

2025年湖北七市州高三年级3
月联合统一调研测试
语文试题评讲



目录

壹

信息性文本阅读

贰

文学性文本阅读

叁

文言文阅读

肆

古代诗歌鉴赏

伍

理解性默写

陆

语言文字运用

柒

作文

The background features a minimalist, monochromatic illustration of a traditional Chinese landscape. It includes several layers of misty, rounded mountains. In the upper left, two birds are shown in flight. In the lower right, a pavilion with a multi-tiered, curved roof sits atop a hill, with a simple fence leading up to it. The overall style is serene and artistic.

第一部分

信息性文本阅读

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

①正式开幕的第九届亚洲冬季运动会，不仅让哈尔滨获得“双亚冬之城”的美誉，也带动当地冰雪经济“热度爆表”。

(1A)无论是在老牌的冰雪大世界、中央大街，还是在冰雪嘉年华、大雪人广场等网红打卡点，市民游客让冬日里的哈尔滨迎来独特的暖意和高光。不受限于赛场的边界，这场体育盛宴不断释放溢出效应，成为推动经济增长的“热”引擎。(1A)

②体育赛事历来具有激活消费潜力、促进经济活力的巨大能量。随着2022年北京冬奥会的成功举办，“带动三亿人参与冰雪运动”已从愿景成为现实。北京延庆、河北崇礼等冬奥会赛事的举办地，将体育流量有效转化为经济增量，“冰雪+”消费场景不断涌现。1996年哈尔滨举办第三届亚冬会以后，亚布力随之声名远扬，摇身一变成为顶级滑雪旅游度假区。放眼全球，美国盐湖城、俄罗斯索契等“小城”，无不通过举办冬奥会等赛事吸引全球流量，成为国际冰雪旅游的重要目的地。

(1B)体育赛事的激情与荣耀，鼓励更多人爱上冰雪、享受冰雪。

1A. 赛场有边界，但亚冬会的溢出效应，颠覆了哈尔滨传统的热度，冰雪流量促成了其“热度爆表”。

老牌景点仍受欢迎，可见“颠覆”之说不准确。

1B. 盐湖城等“小城”成为国际冰雪旅游重要目的地，无一不是通过举办冬奥会等赛事吸引流量。

③我国冰雪资源南北分布不均，但**体育赛事对冰雪运动的推广**，可以**缩小地域差距**、实现**双向赋能**。(1C)一方面，随着交通、住宿等基础设施的改善，越来越多的南方人爱上冰雪运动，(1C)爱好者利用节假日、周末时间乘高铁、“打飞的”奔赴雪场不再罕见，某平台提前预订滑雪酒店的用户有九成来自南方城市；另一方面，“北雪南移”渐成趋势，一些南方地区兴建的高山滑雪场、室内滑雪场，让本地消费者就近体验“白色的快乐”。越过山海关、跨过秦岭淮河，一声“开板”，汇聚南北烟火气，带动冰雪经济“节节高”。

④从专业赛事到大众体验，支撑冰雪经济繁荣景象的是庞大的产业集群。全世界每卖出100双滑雪手套，有80双来自山东嘉祥；河北张家口已形成完整的冰雪装备产业链，涵盖滑雪板、滑雪服到造雪机、索道等各类装备；一台产自哈尔滨的智能滑雪机，让人们在气温超20℃的深圳也能体验滑雪乐趣；浙江宁波一家曾经以出口为主的滑雪板公司，近几年国内订单量迅猛增长，超出了经营者的预料……冰雪消费成为扩大内需重要增长点，带动地区协同发展，“冷资源”真正撬动了“热产业”。

1C. **南方人爱上冰雪运动**，**北方人传导冰雪激情**，让地域差异缩小，**为该项运动的推广双向赋能**。

偷换概念。材料中是“体育赛事……的推广，缩小地域差异，实现双向赋能”选项中则是“南方、北方”人们热衷于冰雪运动“缩小地域差异，实现双向赋能”。

⑤冰雪市场蕴含的潜力巨大。预计到2027年，我国冰雪经济总规模将达到1.2万亿元，到2030年达到1.5万亿元。当“尔滨”遇上亚冬会，吉祥物“滨滨”和“妮妮”张开双臂欢迎各国代表团，冰雪赛事的辐射也将带动经济结构优化升级，推动产业融合发展。金蛇贺岁，银装素裹，冰天雪地里升腾着消费的热劲，(1D)洋溢着发展的信心，冰雪经济的“燃冬”必将烧得更旺更久。

(摘编自王钟的《万众奔赴体育盛宴见证冰雪经济“燃”起来》)

1D. 金蛇贺岁，亚冬会吉祥物“滨滨”和“妮妮”在传统文化的加持下，带动了产业的融合发展。

偷换概念。材料中是“冰雪赛事的辐射……推动产业融合发展”

选项中则是“吉祥物……推动产业融合发展”。

材料二:

①当前，冰雪运动的热潮在全国各地呈现出了火热态势，在广东深圳的室内冰雪世界。新疆阿勒泰的将军山滑雪场、北京的什刹海冰场……截至2024年4月，全国居民冰雪运动参与人数达3.13亿人，参与率超过22%。冰雪运动的广泛普及，有力推动了相关消费需求的快速增长。(2A)2023—2024冰雪季，我国冰雪运动项目、民俗冰雪活动、冰雪观赏体验、陆地冰雪运动等冰雪消费规模超过1500亿元。作为冰雪经济产业链中的关键一环，冰雪运动不仅为冰雪旅游、冰雪文化产品等提供了重要支撑，更为推动冰雪经济发展提供了核心驱动力。(2A)

②哈尔滨、牡丹江等地区凭借优越的自然条件和较为完善的基础设施，已成为游客的旅游目的地。但当前，黑龙江省部分地区的冰雪资源开发起步较晚，整体资源利用潜力仍未完全释放。例如大兴安岭的雪域森林、大庆的温泉资源和佳木斯的冰冻湿地，虽具备独特的自然优势，但基础设施建设较为滞后、产品设计较为单一以及市场推广力度稍显不足，这些地区的冰雪资源利用尚未与冰雪经济发展有效结合。(2C)

2A. 冰雪运动、冰雪旅游持续火热，使人们享受其中乐趣的同时，也在有力推动我国冰雪经济的发展。

材。

2C. 黑龙江部分地区冰雪运动起步较晚，基础设施薄弱，冰雪经济高质量发展仍然面临很多挑战。

偷换概念。材料中说的是“冰雪资源开发起步较晚”

2D. 冰雪运动发展需服务更新，兼顾当前与长远、现实与未来，应着力探索冰雪经济可持续发展路径。

③在一些热门冰雪旅游景区，如冰雪大世界，虽然基础设施得到了一定的改善，但在游客高峰期，部分游乐项目和卫生设施的配置仍无法充分满足大量游客的需求，影响了游客的整体体验。此外，智慧化服务设施的普及和应用仍有待加强，尤其是在数字化进出园和智能导览系统等方面，亟须更多创新与投入。(2D)

④2024年以来，冰雪行业相关人才的需求增幅较为显著，尤其是冰雪运动教练的需求增长尤为突出。然而，由于冰雪行业的地域性、季节性特征，专业人才供给尚不足。以冰雪雕刻为例，黑龙江省从事冰雪雕刻艺术的专业人员约1000人，业余从业者约有3000人左右。每逢冰雪季，冰雕的数量和规模逐年增加，对专业冰雕人才的需求也急剧上升。然而，一方面冰雕工作条件艰苦且季节性强，除了寒冬“无工可做”，导致很多冰雕师都是短期兼职；(2D)另一方面，能够独立完成复杂作品的高级冰雕师数量有限，虽有着“日赚千金”的较高薪资，但仍面临“一人难求”的供需失衡现状。

(摘编自吴少辉等《冰雪经济“热”力无限》)

1. 下列对**材料一**相关内容的理解和分析，**正确**的一项是（3分）（ B ）

- A. 赛场有边界，但亚冬会的溢出效应，~~颠覆了哈尔滨传统的热度~~，冰雪流量促成了其“热度爆表”。

文中说“体育盛宴不断释放溢出效应”，指对原有冰雪经济体量的突破而不是“颠覆”

- B. 盐湖城等“小城”成为国际冰雪旅游重要目的地，无一不是通过举办冬奥会等赛事吸引流量。
- C. 南方人爱上冰雪运动，北方人传导冰雪激情，让地域差异缩小，~~为该项运动的推广双向赋能~~。

材料表述是“体育赛事对冰雪运动的推广……实现双向赋能”

- D. 金蛇贺岁，亚冬会~~吉祥物~~“滨滨”和“妮妮”在传统文化的加持下，~~带动了产业的融合发展~~。

“带动了产业的融合发展”的是“冰雪赛事”，这里对“吉祥物”的作用有夸大之嫌。另外，“在传统文化的加持下”在材料中也无直接依据。

2. 根据材料二内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ C ）

- A. 冰雪运动、冰雪旅游持续火热，使人们享受其中乐趣的同时，也在有力推动我国冰雪经济的发展。

“享受乐趣”是基于常识的推断，文中无明确字眼，属合理理解。

- B. 呈现火热态势的冰雪运动释放红利，~~激发多业创新活力~~，促进消费经济蓬勃增长。

“激发多业创新活力”于文无据。值得商榷。

- C. 黑龙江部分地区~~冰雪运动起步较晚~~，基础设施薄弱，冰雪经济高质量发展仍然面临很多挑战。

不能由“资源开发起步较晚”推出“冰雪运动起步较晚”，该项错误。

- D. 冰雪运动发展需服务更新，兼顾当前与长远、现实与未来，应着力探索冰雪经济可持续发展路径。

D

3. 下列对两则材料关于冰雪经济的论述，不正确的一项是（3分）（ D ）

- A. 材料一从宏观视野，论述了中国冰雪经济在体育盛会的助推下蓬勃发展。
- B. 材料二以发展眼光，分析了冰雪运动火热背后的发展短板，引人思考。
- C. 材料一按照总—分—总结构开展论述，材料二用并列式对发展短板进行论述。
- D. 材料二中释放资源利用潜力的问题，在材料一第三段得到了~~全面明确的~~
~~回应~~。

【解析】“全面明确的回应”说法错误。

4. 通过上面的两则材料，你对于冰雪经济“北雪南移”，“冷资源”撬动“热产业”可以获得哪些认识？请根据材料简要概括。(4分)

①冰雪经济“北雪南移”渐成趋势，其有助于推广冰雪运动，化解冰雪资源南北分布不均的矛盾，带动冰雪经济形成增量。

②冰雪消费实现产业集群，带动地区协同发展，在体育赛事加持下，“冷资源”真正撬动了“热产业”。③为充分利用冰雪资源并释放冰雪经济效应，需解决基础设施不完善、产品设计单一、市场推广不力、相关人才不足等问题。

(评分标准：答对①，2分，答对②③中的一点，2分)

【补充细则】如学生从以下几个思考方向组织答案均可酌情给分：

(1) 原文关于冰雪经济“北雪南移”，“冷资源”撬动“热产业”有哪些基本信息？基于此，可以形成整体认识：“北雪南移”渐成趋势，带动冰雪经济快速发展。

(2) 原文冰雪经济“北雪南移”，“冷资源”撬动“热产业”有哪些具体体现？基于此可以形成第二条认识：冰雪消费形成庞大的产业集群，成为扩大内需的重要增长点，带动了地区协同发展，发展势头正“热”。

(3) 原文冰雪经济“北雪南移”，“冷资源”撬动“热产业”在发展过程中暴露了哪些问题？基于此可形成第三条认识：基础设施不完善，产品设计单一，市场推广力不足，专业人才供给不足，要让冰雪经济良性发展，还需要补足这些短板。

5. 某文创团队运用DeepSeek设计了一项线上冰雪运动流程，请用简洁的语言说明三个流程的设计意图。(6分)

①冰雪项目导览（对冰雪运动初步了解）——②虚拟教练（学习冰雪运动技能）——③沉浸式体验（虚拟社交）

示例：

①第一阶段介绍冰雪运动项目，激发人们对冰雪运动的兴趣（2分）；

②第二阶段在虚拟场景中学习训练并熟练掌握冰雪运动技能（2分）；

③第三阶段构建虚拟的冰雪世界，实现深入的沉浸式体验，让人感受冰雪运动的魅力（2分）。

（评分标准：分点说明，每点2分，共6分）

【补充细则】第一阶段围绕介绍冰雪项目，激发人们兴趣，对冰雪运动起到推广作用、加深人们对冰雪运动的了解等亦可酌情给分；第二阶段只要答到熟悉、了解、掌握冰雪运动技能即可；第三阶段围绕通过线上实现沉浸式体验，让人们不受场地限制领略冰雪运动的魅力。要答出意图性。另外结合材料中“缩小地域差距，让越来越多的人爱上冰雪运动”“让冷资源撬动热产业”“能让冰雪资源起步较晚的地域实现线上资源利用”亦可酌情给分。

The background features a minimalist, monochromatic illustration of a traditional Chinese landscape. It includes several layers of misty, rounded mountains. In the lower right, a pavilion with a multi-tiered, curved roof sits atop a hill, with a simple fence leading up to it. Three birds are depicted in flight: two in the upper left and one in the upper right.

第二部分

文学性文本阅读

阅读下面的文字，完成6～9题。

灯影下的篆书

张晓林

徐铉的篆书，据说如果放在灯下观看，就会发现每一笔画的中间，有一缕铁丝一般的浓墨，绝不偏侧。①后世的徐氏书法研究者们，把徐铉的篆书称为铁骨篆法。(7A)

先前，我很少涉猎篆书，对此说颇有疑惑，以为是故作深奥之谈。近来展阅《徐铉篆书千字文》残卷，刹那之间与这一说法产生了共鸣。《徐铉篆书千字文》残卷笔笔中锋，绝少偏锋、侧锋用笔。然其结体欹曲，变幻莫测，天趣盎然，却又终没有半分媚态，傲骨铮铮。徐铉的篆书妙参造化之理了。

徐铉是南唐旧臣，随南唐末代君主李煜一起来到了汴京，被授予一个散骑常侍的闲官。初来汴京的日子，徐铉感到一切都不习惯。眼看冬天快到了，他仍然穿着江南的服装。这种服装裤宽衽深，穿在身上大老远看上去非常儒雅，走起路来给人一种衣带当风的感觉，潇洒极了。但是，这种衣服冬天里抵御不了京城寒风的侵袭。(6B)

有同僚劝他：“买件棉衣套进去吧。”

7A. ①句徐铉铁骨篆法的篆书风格体现他刚正坚硬、固守本分的文人性格特征。

6B. 文中多次提到徐铉穿着江南的服饰，表现其对故国的思念，对封建文人风骨的坚守。

徐铉仰起他那冻得发乌的额头，很坚决地说：“不！”

②飘雪的日子，徐铉就穿着他那宽大的江南服装，瘦骨嶙峋的双手藏在深深的袍袖里，那三缕花白的长须随着雪花飘拂，成为冬天汴京街头独特的风景。(7B)

同僚们看着他的背影，满眼的困惑和茫然，那消瘦细长的身影让他们内心充满忧虑。

来到汴京以后，徐铉的朋友很少了，这让他感到孤独。有一天，他南唐时的老朋友谢岳突然到家里来拜访他，令他惊喜异常。落座闲谈时才知道，这个已经七十多岁的老朋友正在卢氏县做主簿。主簿一职虽说是个可怜的小官，可是老朋友谢岳已经很满足，不高的俸禄够养活家小了。

现在却遇到了麻烦。按实际年龄，谢岳该退休了，可退休怎么办？拿什么来养家糊口？好在当初申报年龄的时候，他少报了几岁。也就是说，按吏部的档案年龄，他还可以再干上几年，有了这几年，他就能夯实家底，不至于退休后全家人跟着他挨饿了。

徐铉再三唏嘘，说：“愿谢公渡过难关。”

7B. ②句体现徐铉不随世俗并预示他的悲剧结局，使情节连贯、紧凑。

谢岳迟疑一下，说出了自己的忧虑：“吏部对我们这些从南边过来的官员一定不放心，底下会做一些调查。调查也并不可怕，因为很少有人知道我的实际年龄。③我最担心的就是老朋友你啊，你最了解我的底细！” (7C)

徐铉看着老朋友，忽然有些心酸。不是国破，大家怎么会落到这个境地。他说：“我能为老朋友做点什么呢？”

谢岳离开座席，朝徐铉深深地行了个礼，说：“一家老小的性命都系于徐常侍身上了。”

徐铉慌忙答礼，说：“你我不必如此，有事但凭吩咐。”

谢岳说：“也很简单，等吏部找你问起我的年龄时，你只推说不清楚就行了。”

徐铉的脸色凝重起来，说话的口气也变了。他说：“我明明知道你的实际年龄，怎么能说谎来欺骗上苍呢？”

谢岳满脸蜡黄，喃喃自语道：“看来我是白跑这一趟了。”接着，又哀求徐铉，“你真的就不能帮老朋友这一次吗？”

徐铉很无奈，说：“我不会撒谎。”

谢岳绝望地向徐铉告辞，临出门时犹后悔地说：“我就知道来也是白来。”

7C. ③句“我最担心的就是老朋友你啊”，表明谢岳预感到徐铉不会帮他隐瞒实情。

从

果然，吏部的官员隔一日找到了徐铉，向他了解谢岳年龄一事。徐铉据实说了。谢岳很快被罢免了卢氏县主簿职务。过一阵子，卢氏县有官员来京城公干，徐铉向他打听谢岳的近况。那官员叹一口气，说：“死了。前些日子去山里采摘野果充饥，结果饿死在了半道上。”徐铉听了这一消息，在汴京的街头默默站立良久。那个时候，他的头顶有成群的乌鸦飞过。

很长的一段日子，徐铉都在拷问自己：“这是我的错吗？”随即，他自己回答道，“不，我没有错。”恰在徐铉反复纠缠于这个问题的时候，一场更大的灾难逼近了他。

自来汴京后，徐铉再也没见过南唐后主李煜。夜深人静的时候，他总是怀恋在江南与李煜吟诗作画的日子，想见一见李煜的念头一天比一天强烈。但他知道，能与昔日的主人见一面，几等于痴人说梦。

忽然有一天，宋太宗召见了。宋太宗脸上挂满笑容，拉家常一般地问他：“北来后见过李煜吗？”

“没有。罪臣不敢私下见违命侯。”

“应该见见。朕今天下旨让你去见故人。”

走出朝堂，徐铉抑制不住内心的狂喜，不禁仰天长叹，上苍厚爱我啊！他家也没回，就直奔李煜府上。李煜怎么也没有想到，昔日旧臣竟会来探望自己，慌忙迎上前来，执住徐铉的手，一时泪流满面，哽咽不能言语。

徐铉也泪眼模糊，面前的风流故主，虽说才四十余岁，眼角却已爬满皱纹，他的右鬓更是白发点点了。

许久，李煜止住了哽咽，叹道：“悔不该当初啊！”

徐铉沉默。

李煜让仆人拿过一页纸来，递给徐铉，说：“这是我新填的《虞美人》词，亡国后的感触尽在其中了。”④徐铉看过这首词，一丝恐惧笼罩住了他。(7D)

隔日，宋太宗再次召见徐铉，面带威严地问他：“故人相见都谈了些什么？”徐铉一下愣住了，霎时间他明白了一切，额头上豆大的汗珠纷纷滚落。

李煜死了，据说是被一种只有宫廷里才有的毒药毒死的。

7D. ④句“徐铉看过这首词，一丝恐惧笼罩了他”，流露了徐铉渴望光复旧朝的心理。

又一年的冬天到来了，徐铉被贬邠州已经两年。邠州的雪要比汴京的雪更为砭人骨髓，徐铉依旧穿着江南的服装。(6B)有同僚劝他：“邠州的冬天是要穿皮袄的啊。”徐铉仰起他冻得乌青的脸，依然坚硬地说：“不！”

邠州的雪白得刺眼，徐铉走在寂寥的大街上。如今他已经很老了，头发胡须全白了。这一天，有一个玄衣老者朝他打招呼说：“这里太冷了，跟着我走吧。”徐铉叹了口气，说：

“是啊，真的太冷了。”说完话，他就跟在玄衣老者的身后，走了。

徐铉走进了历史。

(选自第七届小小说“金麻雀奖”获奖作品)

【注】徐铉（917年—992年或916年—991年），五代十国至北宋初文学家。仕南唐后主李煜，除礼部侍郎。南唐灭亡后，随李煜入侍宋太祖，命为率更令（主官殿门户及赏罚事）。累官至散骑常侍。

6B. 文中多次提到徐铉穿着江南的服饰，表现其对故国的思念，对封建文人风骨的坚守。

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)(D)

- A. 冬日飘雪，既指自然环境的寒冷，也隐喻宋朝对南唐旧主旧臣的迫害。
- B. 文中多次提到徐铉穿着江南的服饰，表现其对故国的思念，对封建文人风骨的坚守。
- C. 小说从语言、动作、神态、心理等方面刻画徐铉，让他的形象更加立体丰满。
- D. 本文充分发挥想象力，情节平中见奇，悬念重重，跌宕起伏而又妙趣横生。

【解析】“悬念重重，跌宕起伏”，夸大其词。“妙趣横生”与文本不符

7. 下列对于文中划线句子作用的分析，不正确的一项是（3分）（ D ）

- A. ①句徐铉铁骨篆法的篆书风格体现他刚正坚硬、固守本分的文人性格特征。
- B. ②句体现徐铉不随世俗并预示他的悲剧结局，使情节连贯、紧凑。
- C. ③句“我最担心的就是老朋友你啊”，表明谢岳预感到徐铉不会帮他隐瞒实情。
- D. ④句“徐铉看过这首词，一丝恐惧笼罩了他”，流露了徐铉渴望光复旧朝的心理。

【解析】“流露了徐铉渴望光复旧朝的心理”说法错误，应该是“暗示了后文李煜的悲惨结局”。

8. 小说结尾“徐铉走进了历史”意味深长，请结合全文理解这句话的丰富内涵。（6分）

①委婉含蓄地暗示了徐铉在寒冷的冬天死去的结局。（2分）

②触发读者对历史人物的思考与评判。（2分）

（评分标准：每点2分，共4分。若回答“②对封建社会历史现实的反思”，“②徐铉正直忠君坚守本分而不随世俗的性格而被历史记住，走进历史就是走进历史典籍”“②在现实中再也没有徐铉这样的人，徐铉成为历史过往”也酌情给2分。）

【失分原因】失分点：第一个失分点，徐铉的结局没有答出，前文有所暗示，从谢岳、李煜的悲惨结局，徐铉被贬，两处寒冬天气的描写，推断出徐铉的死亡，部分考生答出了结局，但表述不清楚，缺乏“委婉含蓄/暗示”等间接表达的词语，第二个失分点，对“走进历史”，缺乏思考，是谁让他走进历史？他为什么能走进历史？走进历史的结局如何？学生缺乏思考的深度，第二点的得分情况稍好，大多学生侧重人物的品行，但对人物形象的归纳不准确，如“忠于故国/文人风骨/坚守本分/不随世俗/”等，学生抓不住关键词语，故失分。学生脱离文本式的解读，应该引起重视。

【解析】根据前文谢岳、李煜的结局，徐铉的被贬，两处寒冬天气的描写的象征义，可以推测徐铉死去的结局。“走进了历史”这里是对徐铉死去的委婉的表达。徐铉“依旧穿着江南的服饰”这一行为表达出的对故国的思念，对江南士人风骨的坚守，但最终被贬，在隆冬死去；徐铉坚持不撒谎，谢岳却因此在被罢官后又饿死山林。徐铉坚守正直的品性，反而成为害人的帮凶；探视故主李煜，全旧臣之义，却加速了李煜的死亡。徐铉的选择到底对不对？文中情节的设置，给读者留下了充分的思考空间。

9. 作者认为：“我是在尽最大努力还原历史的真相，使人物从历史陈迹的故纸堆里重新活泛起来。”请结合作品谈谈你的理解。（6分）

①还原真相，以真实的历史背景和人物为基础进行创作。（2分）小说以宋初为背景，融合了李煜亡国、创作《虞美人》、亡身，徐铉被贬等史实。

（1分）（3分）

②尊重历史，在矛盾中揭示复杂的人性，塑造鲜活人物。（2分）对待故友的求助是正直的拒绝，还是违背本心，施以援手；在复杂的朝政局势下，是随波逐流，还是保持“文人风骨”。等等。小说在历史现实中塑造了富于个性、有血有肉的鲜活人物。（1分）（3分）

（评分标准：每点3分，共6分）

【阅卷补充细则】第①点重点理解“历史真相”，还可以答“以真实的历史故事为基础进行创作”；第②点强调在矛盾中“盘活人物形象”，分析时可以具体分析人物形象特征。从塑造人物的方法上分析人物形象鲜活，可以酌情给分。

The background features a minimalist, monochromatic illustration of a traditional Chinese landscape. It includes stylized, layered mountain peaks in shades of light gray, three birds in flight (two in the upper left, one in the upper right), and a small pavilion with a multi-tiered roof situated on a hill in the lower right. A simple fence line leads up to the pavilion.

第三部分

文言文阅读

阅读下面的文言文，完成10～14题。
文本一：

马周，少落拓，不为州里所敬，补州助教，颇不亲事。刺史达奚怒杖之，乃拂衣去曹州，为浚仪令崔贤育所辱，遂感激，西之长安，止于将军常何家。

- 少：年轻。落拓：贫困失意，景况凄凉。
- 为……所：被。补：补任。
- 助教：古代学官名。协助国子祭酒、博士教授生徒。
- 颇：很。亲事：亲自治理政事。
- 杖：用棍子打；拷打。
- 拂衣：挥动衣服。形容激动或愤激。
- 去：离开。为……所：被。
- 遂：于是。感激：感慨激愤。
- 止：住。

马周，年少时行为放浪不羁，不被州里的人敬重。他补任州助教后，很不爱亲理政事。刺史达奚怒因此对他发怒并杖责他，马周于是一甩衣袖离开曹州，他又被浚仪县令崔贤育羞辱，于是心中感慨激愤，向西前往长安，住在将军常何家中。

贞观初，太宗**命**文武百官
陈时政**利害**，何**以**武吏不**涉**学，
乃委周**草状**。周**备**陈**损益**四十
余条。何见之，惊曰：“**条目**
何多也？不敢**以闻**。”周曰：
“将军**蒙**国厚恩，**亲承圣旨**所
陈利害已**形翰墨业**不可止也。
将军**即**不**闻**，**其**可**得**耶！”

- 命：命令。 陈：陈述。
- 利害：利弊；益处与害处。 以：因为。
- 涉：涉猎。指阅读学习。 乃：就。 委：委托。
- 草：草拟。 状：奏书。 备：详尽。
- 损益：利弊。 条目：按内容分的细目。
- 何：怎么。 以：把。 闻：上奏。
- 蒙：受到。 亲：亲自。 承：承受。
- 圣旨：皇帝的旨意。 形：呈现。
- 翰墨：笔墨。 业：已经。
- 即：即使。 闻：上奏，使(皇帝)了解。
- 其：难道。 得：能够(办到)

贞观初年，唐太宗命令文武百官上书陈述当时政治的利弊。常何因为自己是武官，没有什么学问，就委托马周起草奏书。马周详尽地陈述了四十多条利弊。常何看了奏书，惊讶地说：“条目怎么这么多啊？我不敢把它上奏给皇上。”马周说：“将军蒙受国家的厚恩，亲自承受皇帝的旨意，所陈述的利弊，已经成形为墨字，这件事已经不能停止了。将军即使不上奏，难道能这样吗？”

何**遂以闻**。太宗**大骇**，召问何，**遽**召周，与**语**，**甚奇**之。**直**门下省，**宠冠**卿相，**累迁**中书令。周所**陈**事：六街设鼓以代**传呼**，**飞驿**以**达警急**，**纳居人**税及宿卫**大小交**，**即**其**条**也。

太宗**有事**辽海，**诏**周**辅**皇太子，留定州**监国**。**及**凯旋，

- 遂：于是。
- 大骇：很惊讶。
- 甚：很。
- 直：当值。
- 冠(gu à n)：超出众人，居于首位。
- 陈：陈奏。
- 飞驿：古代递送急件的邮传(驿站)。
- 达：传达。
- 居人：居民。
- 即：就(是)。
- 有事：指军事，即用兵。
- 监国：监管国事。太子代君主管理国事称“监国”。
- 及：等到。
- 以：把。
- 遽：赶紧。
- 奇：认为……与众不同。
- 宠：恩宠。
- 累迁：多次升迁。
- 传呼：传唤。
- 警急：紧急情况。
- 大小交：大小交替。
- 条：条款。
- 诏：下诏令。
- 凯旋：战胜归来。

常何于是把奏书呈报给太宗。太宗十分惊讶，召见常何询问，随即又召见马周，与他交谈，对他的才能感到非常惊奇。让马周在门下省当值，马周所受的恩宠超过了公卿宰相，多次升迁后担任中书令。马周所陈述的事情，如在六街设置鼓来代替传呼，设置快速的驿站来传达紧急情况，征收居民的赋税以及宫廷宿卫人员的大小交替等，就是奏书中的条款。

唐太宗前往辽海亲征，下诏让马周辅佐皇太子，留在定州监管国事。等到太宗凯旋而归，

高宗遣所留贵嫔承恩宠者，迓于行在。太宗喜悦问高宗，高宗曰：“马周教臣耳。”太宗笑曰：“山东辄窥我。”锡赉甚厚。及薨，太宗为之恸。初，周以布衣直门下省，太宗就命监察里行，俄拜监察御史。“里行”之名，自周始也。

唐高宗派遣那些留在定州受宠的嫔妃，到太宗的临时住所迎接。太宗很高兴，问唐高宗为什么这样做，唐高宗说：“这是马周教我的。”太宗笑着说：“这个山东人总是能看透我的心思。”赏赐给马周很多财物。等到马周去世，太宗为他悲痛万分。当初，马周以平民身份进入门下省当值，太宗当即任命他为监察里行，不久又授予他监察御史之职。“里行”这个官名，就是从马周开始的。

- 遣：派。
- 行在：旧时帝王巡幸所居之地。
- 耳：罢了。
- 辄：总是。
- 锡：同“赐”。
- 及：等到。
- 为：对。
- 以：作为。
- 就：当即。
- 监察里行：官名。
- 拜：授予。
- 承：蒙受。
- 迓(yà)：迎接。
- 山东：代指马周。
- 窥：暗中察看。这里指洞察。
- 赉(lài)：赏赐。
- 薨：君主时代称诸侯或大官等的死。
- 恸(tòng)：①极其悲痛。②大哭。
- 布衣：平民。
- 直：当值。
- 命：任命。
- 自：从。

文本二：	
国以任贤使能而兴，弃贤	• 以：因为。任贤：任用贤能的人。
专己而衰。此二者，必然之势，	• 使能：任用有才能者。兴：兴盛。
古今之通义，流俗所共知耳。	• 专己：①独断专行。②固执己见。
何治安之世有之而能兴，昏乱	• 通义：普遍适用的道理与法则。
之世虽有之亦不兴？盖用之与	• 流俗：世间平庸的人。共：都。耳：罢了。
不用之谓矣。有贤而用，国之	• 何：为什么。治安：政治清明，社会安定。
福也，有之而不用，犹无有也。	• 世：时代。兴：兴盛。
	• 昏乱：政治黑暗，社会混乱。
	• 虽：即使。盖：大概。
	• 之谓：原因是……贤：贤能的人。
	• 犹：如同。无有：没有。

国家都是因为任用贤能的人才能兴盛，因为不用贤能之人而专凭君主一己之见而衰败。这两点是社会发展的必然规律，古往今来都是这样，也是一般人所能认同的。可为什么安定的时代有人才国家就能兴盛，昏乱的时代虽然有人才国家也不能兴盛呢？原因是任用贤能与不用贤能啊。有了贤能的人并加以任用，这是国家的福气，有了贤能的人却不用，就像没有一样。

商**之兴**也，有仲虺、伊尹，其衰也，亦有**三仁**。周之兴也，**同心**者十人，其衰也，亦有**祭公谋父**、**内史过**。两汉之兴也，有**萧、曹、寇、邓**之**徒**，其衰也，亦有王嘉、傅喜、陈蕃、李固之**众**。魏晋而下，**至**于李唐，不可**遍举**，**然**其间**兴衰之世**，亦皆同也。

- 之：主谓间，取独。兴：兴盛。
- 三仁：三为仁人。同心：齐心。
- 祭公谋父：周穆王当政时期的大臣。
- 内史：官名。西周始置，协助天子管理爵、禄、废、置等政务。
- 过：人名。周惠王时期的内史。
- 萧、曹、寇、邓：萧何、曹参、寇恂、邓禹。
- 徒：类。众：众多(的贤人)。
- 至：到。遍：全部。
- 举：列举。然：然而。
- 兴衰之世：兴盛或衰败的时代(的情况)。

商朝兴起时有仲虺、伊尹这样的贤臣，等到衰败时也有三仁(微子、箕子、比干)这样的贤人。周朝兴起时，有与武王同心同德的十位贤臣，等到衰败时也有祭公谋父、内史过这样的贤臣。两汉兴起时，有萧何、曹参、寇恂、邓禹这样的人，等到衰败时也有王嘉、傅喜、陈蕃、李固这样众多的贤人。从魏、晋以后，一直到唐朝，这样的贤人很多，不能全部列举，而这其中有的出现在兴盛的时代，有的出现在衰败的时代，也和上面所说的相同。

由此观之，有贤而用之者，国之福也，有之而不用，犹无有也，可不慎欤？

今犹古也，今之天下亦古之天下，今之士民犹古之士民。古虽扰攘之际，犹有贤能若是之众，况今太宁，岂曰无之？在君上用之而已。博询众庶，则才能者进矣；

- 由：从。 贤：贤能的人。 犹：如同。
- 无有：没有。 可：怎么可以。 慎：慎重(对待)
- 犹：如同。 士民：士大夫阶层和普通读书人。
- 犹：如同。 虽：即使。 扰攘：纷乱。
- 际：时候。 犹：还。
- 贤能：有德行有才能的人。
- 若是：像这样。 众：多。
- 况：何况。 太宁：太平，安定。
- 岂曰：怎么能说。 君上：君主。
- 而已：罢了。 博询：广泛地询问。
- 众庶：百姓。 才能者：有才能的人。
- 进：晋升，(被)提拔。

由此看来，有贤能之人并加以任用，是国家的福气，有贤能的人却不用，就像没有一样，怎么不应该慎重地对待呢？

现今的情况和古代是相通的，现今的天下就如同古代的天下，现今的士人和民众也如同古代的士人和民众。古代哪怕是纷扰的乱世，还能有那么多贤能之士，何况今天太平时节，怎能说没有人才呢，关键在于君主任用还是不任用贤能罢了。广泛地征求众人的意见，有才能的人就能进用了；

不有忌讳，则谏直之路开矣；
不迓小人，则谗谀者自远矣；
不拘文牵俗，则守职者辨治矣；
不责人以细过，则能吏之志得以
尽其效矣。苟行此道，则何虑
不跨两汉、轶三代，然后践五
帝、三皇之涂哉。

（节选自王安石《临川先生文集·兴贤》）

- 不有：没有。
- 谏(dǎng)直：正直的人。
- 谗谀：谗毁和阿谀。
- 拘文：拘泥于成法。
- 守职者：忠于职守的人。
- 责：责备。
- 能吏：能干的官吏。
- 得以：能够。
- 苟：如果。
- 何虑：哪用担心。
- 然后：这样以后。
- 涂：同“途”，道路。
- 忌讳：顾忌，避忌。
- 迓：亲近。
- 自远：自然被疏远。
- 牵俗：拘泥于习俗。
- 辨治：成功地治理。
- 细过：轻微的过失。
- 志：志向。
- 尽：全部实现。
- 效：效果。
- 行：践行。
- 道：做法。
- 跨：超越。
- 轶：超越。
- 践：踏上。

没有忌讳的事情，人们就敢于直言进谏了；不亲近小人，进谗阿谀之人就被疏远了；不被文牍世俗拘束，守职的人就能够明辨地处理事务了；不挑别人的小毛病，有办事能力的人就可以按照自己的设想以达到相应的效果了。如果能够这样做，还怕不会超越两汉，胜过三代，而达到五帝三皇那样的盛世吧。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

亲承A圣旨B所陈C利害D已E形翰墨F业G不可止也。

B D F

（评分参考：共3分，一项1分；不满三项，对一项1分；四项及以上0分。）

【断句】亲承圣旨，所陈利害，已形翰墨，业不可止也。

【翻译】亲自承受皇帝的旨意，所陈述的利弊，已经成形为墨字，这件事已经不能停止了。

【解析】

该句承前省略了主语“将军”，到B处，第一层语意已足。“（将军）所陈利害”是下一个句子的主语，故应在D处断开。（D处可断可不断）。“业不可止也”另起一层，指这件事不可停止了，故应在F处断开。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说, **不正确**的一项是(3分) (**B**)

- A. 闻, 使……听闻, 禀告, 与《出师表》“不求闻达于诸侯”中的“闻”意思不相同。

闻, 使……听闻, 禀告/闻名;

- B. 冠, 位居第一, 超出, 与《屈原列传》“新沐者必弹冠”的“冠”字意思相同。

位居第一, 超出/帽子;

- C. 迩, 亲近, 与《论语·阳货》“迩之事父, 远之事君”的“迩”字意思用法不相同。

迩, 亲近, 动词/近与“远”相对, 形容词;

- D. “苟行此道”与《陈情表》“欲苟顺私情, 则告诉不许”的“苟”用法不相同。

苟, 假如, 如果, 连词/姑且, 暂且, 副词

12. 下列对材料有关内容的概述，**不正确**的一项是(3分) (D)

- A. 贞观初年，太宗令百官陈时政利害，常何委托马周草状，马周切中时弊，陈述四十多条。
- B. 太宗亲征辽海，马周辅佐皇太子并留定州监国，期间还教导唐高宗恰当安排迎接太宗之事，深得太宗信任。
- C. 王安石强调了任用贤能的重要性。他认为有贤才却不用，如同没有，应慎重对待。
- D. 王安石认为，~~只要皇上能广开言路，远离小人，就一定能够超越两汉，胜过三代~~，达到五帝三皇那样的盛世。

【解析】“只要……就……”过于绝对。文中除了广开言路，不亲近小人，还提到了任用人才时不受制于世俗之见，不责细过。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 为浚仪令崔贤育所辱，遂感激，西之长安。

他又被浚仪县令崔贤育羞辱，于是心中感慨激愤，向西前往长安。

(得分点：为……所，被动句式；感激，感慨激愤；之，到，前往；句意1分。共4分。)

【失分原因】①文言文知识掌握不扎实。例如“为……所……”作为典型被动句式学生不会翻译，“感激”这个古今异义词不会译。

②文化常识欠缺。翻译时难以辨认官职名和人名。例如把人名“崔贤育”译为“崔贤养育”。

③翻译时忽略上下文语境，或不符合语法知识，有时候出现掉字掉句的问题，未能字字落实。原句中的因果关系为“主人公因被侮辱而感慨激愤，进而决定前往长安。”考生写为“主人公被侮辱后非常感激”，情感色彩偏差。

(2) 博询众庶，则才能者进矣。

广泛地征求众人的意见，有才能的人就能晋升了。

(得分点：博，广泛的；询，询问，征求；进，晋升，提拔；句意1分。共4分。)

【失分原因】①本小题大部分同学能翻译到两个踩分点“博”“询”，而“进”翻译得很差，大多翻译为“进谏，进言，进入，进来等”。

②基础不扎实，实词掌握没有落实到位，比如“博”可联想《劝学》：“君子博学而日参省乎己”。翻译时忽略上下文语境，“进”就有不同理解，有时候出现掉字掉句的问题，未能字字落实。

14. 唐太宗任用马周、魏征等贤才开创了“贞观之治”，充分体现了王安石“国以任贤使能而兴”的观点。**唐太宗是如何任用贤才**的？请结合材料一简要概括。（3分）

- ①善于发现人才，提拔人才，唐太宗通过常何发现了马周，并提拔马周（识才）；
- ②虚心求贤，广开言路，太宗令文武百官陈时政利害，~~亲自请教马周~~（爱才）；
- ③充分信任，才尽其用，充分信任马周，让其辅佐皇太子等（用才）。

（每条1分，共3分。从“识才”“爱才”“用才”三个角度切入作答，言之有理，酌情给分。）

【补充答案示例】

- 1.任人唯才/贤，不论门第，太宗看重马周的才能，让他以平民身份进入门下省当值（用才）；
- 2.爱惜人才，赏赐丰厚，太宗重赏悉心辅佐太子的马周（爱才）。

【阅卷补充说明】题干设问材料一中“唐太宗是如何任用贤才的”，应结合材料一中唐太宗对待马周的态度及做法，概括提炼观点，组织答案。答案应包含概括性的观点表述及具体举措分析。

【解析】这是一道信息筛选和概括题。材料中的相关内容包括：

“太宗大骇，召问何，遽召周，与语，甚奇之。” 善于发现人才。

“直门下省，宠冠卿相，累迁中书令。周所陈事：六街设鼓以代传呼，飞驿以达警急，纳居人税及宿卫大小交，即其条也。” 爱惜人才，才尽其用。

“贞观初，太宗命文武百官陈时政利害……” 虚心求贤，广开言路

The background features a minimalist, monochromatic illustration of a traditional Chinese landscape. It includes several layers of misty, rounded mountains. In the lower right, a pavilion with a multi-tiered, curved roof sits atop a hill, with a simple fence leading up to it. Three birds are depicted in flight: two in the upper left and one in the upper right.

第四部分

古代诗歌阅读

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)
阅读下面这首唐诗, 完成15~16题。

秋江别友

王晦之

孤帆天**际没**, **暮色**入蒹葭。

雁字分**云迹**, 蝉声**咽**岸沙。

远山**衔**落日, 秋草**接平涯**。

欲问**重来**日, 心随流水**嗟**。

【补充注释】

际: 边。 没: 消失。

暮色: 太阳落下时昏暗的天色。

雁字: 成列而飞的雁群。群雁飞行时常排成“一”或“人”字, 故称。

云迹: 将云层分开, 留下飞行的痕迹。

咽: 呜咽。这里形容蝉声微弱、悲切。

衔: 含着。

接: 连接。

平涯: 平坦的水边, 涯即水边、边际。

重来: 重新回来。

嗟: 叹息。

【翻译】 (我看着载着友人离去的) 孤舟的帆影渐渐消失在天边, 傍晚昏暗的天色浸染了苍茫的芦苇荡。 (我久久伫立, 对时间的流逝浑然不觉。) (举目四望,) 雁阵划开云痕飞向远方, 寒蝉的哀鸣在岸边沙石间回荡; 远山轻轻托着沉落的夕阳, 枯黄的秋草连接着地平线的微光。 (天地辽阔, 草木含悲, 你的离开让我觉得分外孤单。) 想问你重新来此相聚会是什么时候, (归期难卜,) 我的心随着江水低声叹息, 流向远方。

秋江别友

王晦之

孤帆天际没，
暮色入蒹葭。
雁字分云迹，
蝉声咽岸沙。
远山衔落日，
秋草接平涯。
欲问重来日，
心随流水嗟。

【赏析】

这是一首送别诗，表达诗人深切的惜别之情。全诗只在尾联“问”“心……嗟”两处提示抒情主人公的存在，其实，前三联中诗人作为观察者、感受者无处不在，景是诗人眼中之景，是融入了诗人惜别之感的景，只有由表及里，从诗人呈现出来的景象入手，依常情揣测诗人在送别这一典型情境中的神态、心绪，与诗人共情，才能算读懂此诗。

一个秋天的傍晚，诗人在江边送别朋友离开。虽无法明确送别的具体地点，但从“蝉声咽”可知，送别地时令当属深秋，那么，“蒹葭”“秋草”当呈现一派萧瑟苍茫景象。

首联写的是诗人的朋友登舟远去后，诗人目送孤帆久久伫立的情景。诗人的视线随着船的行驶直到天尽头，时间流逝、暮色渐浓诗人却浑然不觉，可见他久久无法从惜别之情中走出来。“孤帆”暗示了诗人的孤独感，雪白苍茫的“蒹葭”暗示了他的茫然。

中间两联撷取了“雁”“蝉”“远山”“秋草”四个意象，展现了诗人在朋友的船远去后的所见所闻。这组意象统一于同一个辽阔的空间，相形之下，诗人的孤独感更为突出。

“雁”可传递消息，这里提示离别，且音讯难通；“蝉”声孱弱，有如呜咽，折射出离别给诗人带来的悲伤；“远山”有情，但落日终究留不住，无奈之情可见；“秋草”无边，又是满腹愁情和烦乱心绪的象征。这里，诗人融情于景、融情于物，委婉含蓄地表达出别后的悲伤。中间两联承首联而来，可以认为诗人缓过神来后，触目之处无不勾起伤心意绪。

尾联是情感的升华，不胜思念之苦，诗人不禁寄希望于重逢，但山水阻隔，重逢的希望渺茫，一如眼前的流水，根本不顾及人的感情和意志。想到这里，诗人只能长叹一声，黯然神伤。这首诗中，别愁贯穿始终，终究得不到排遣，由此也可见友谊的真挚。一个

“嗟”字将全诗的感情挑明，很好地起到了收束全诗的作用。

在时空转换中表现离愁别绪，是这首诗的突出特点，空间转换通过典型意象容易把握，时间转换却只通过首联的“入”表现，至于颈联的“落日”，只是实景，看不到时间流转。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，**不正确**的一项是（ C ）

- A. 首联以孤帆消逝、暮色苍茫营造空阔寂寥的意境，奠定全诗情感基调。

首联“孤帆”“暮色”“蒹葭”等意象组合，确以空寂苍茫的意境奠定全诗基调。

- B. 颔联“分”字摹写雁阵穿云之态，“咽”字拟声传情，凸显环境凄清萧瑟。

颔联“分”字精准摹写雁阵划破云层的动态，“咽”字既拟秋蝉嘶哑之声，又暗喻诗人哽咽之情，炼字精妙。

- C. 颈联由近及远描绘山水相接的宏阔景象，暗含诗人~~超然物外~~的襟怀。

对颈联的写景手法与情感内涵的误读。

写景顺序辨析：颈联“远山衔落日，秋草接平涯”中，“远山”为远景，“秋草”为近景，实际是由远及近的视角转换（而非“由近及远”）。“衔”字将落日与远山拟人化，暗含眷恋惜别之感；“接”字强化天地苍茫的视觉延伸，烘托离别的怅惘。全联以宏阔之景反衬人之渺小孤独，流露的是离别的哀愁，而非“超然物外的襟怀”。

- D. 尾联~~以流水喻心绪~~，将抽象情思具象化，收束处余韵悠长，耐人寻味。

“心随流水嗟”含两个层次：①逝水无情，难遂人愿，暗示归期难料，令人伤心。②离别堪伤，悲戚难抑，流水呜咽，一如心曲。“嗟”的主体可以是诗人自己，也可以是流水。比喻不明显，如果“以流水喻心绪”，那么其中的相似性是什么？

16. 本诗**如何通过时空转换表现离愁别绪**? 请结合全诗简要分析。 (6分)

秋江别友
王晦之
孤帆天际没，
暮色入蒹葭。
雁字分云迹，
蝉声咽岸沙。
远山衔落日，
秋草接平涯。
欲问重来日，
心随流水嗟。

- ①时间层递贯穿全诗，渲染离愁别绪之绵长和未来重逢之渺茫。(1分)
“暮色”到“落日”时间的推进，当下至“重来日”光阴的延展，既点明送别时间为秋日黄昏，“落日”又强化时间流逝，暗示别后相思的漫长，又借“重来日”“流水嗟”表达未来重逢之渺茫。(1分)
- ②空间开阖拓宽意境，暗示诗人目送友人的视线变化，传递出“目断神伤”的别情。(1分)首联“孤帆天际没”由近及远，以孤帆消失于天际的远景拉开空间距离，又以“暮色入蒹葭”拉回视线；颌联借高飞之雁拓展纵向空间，“蝉声咽岸沙”则收回至近处堤岸；颈联“远山”“平涯”再拓横向视野，视线变化、空间转换体现出诗人依依不舍，留恋难离的深情。(1分)
- ③本诗通过时空的层递与交织，将离愁别绪渲染得深沉绵长。(1分)秋景的苍茫渲染，“蒹葭”“雁字”“秋草”等意象既点明秋季的萧瑟（时间性），又通过“天地相接”的视觉描写（“秋草接平涯”）强化空间的无垠。时空的双重苍茫，使离愁突破眼前情景，升华为对人生漂泊的普遍性感慨。(1分)
(按“时间维度(2分)+空间维度(2分)+时空交织(2分)”分层赋分，结合诗句具体分析。)

【阅卷细则】①从“时间维度”来分析离愁别绪给1分。如“时间层递”或“时间推进”或“时间的流逝”。结合“暮色”到“落日”，或者“重日来”具体时间来分析给 1 分。

②从“空间维度”来分析离愁别绪给1分。如“空间开阖”“由远及近”“由上到下”。结合首联或颌联或颈联分析给 1 分。

③、从“时间和空间交织”来分析离愁别绪给 1 分。如：“时空结合”“时空交织”。结合“蒹葭”“雁字”“秋草”和“秋草接平涯”分析给 1 分。或者结合“秋草接平涯”分析给 1 分。

16. 本诗**如何通过时空转换表现离愁别绪**？请结合全诗简要分析。（6分）

【试拟答案】

①首联诗人久久伫立，目送孤帆直至没入天边。空间上景象由近及远，时间上由白天到傍晚，表现了惜别之情。

②中间两联在“雁”“蝉”“远山”“秋草”四个意象所属的高下远近的空间之间切换，营造了辽阔景象，暗示了诗人心中的失落，反衬出孤独之感。

③尾联诗人不胜离愁，渴望早日重逢，时间上由当下想到将来，以期待将来重逢表达了别后相思之苦。

（评分标准：评分标准：每答出一点给2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

【解析】原答案分别从“时”“空”两个层面组织，失之琐碎。时间、空间转换是伴随着的，不宜拆开，依照诗歌的情感变化脉络综合分析似乎更合理，故试拟以上答案。题干的中心是“时空转换”，时间的转换集中表现在“暮色入蒹葭”上，“远山衔落日”是所见之景，体现不了时间转换，甚至把“欲问重来日”说成时间转换也非常牵强。而“空间转换”的背后是诗人的目光，目送孤帆时，空间由近及远，直接表现不舍之情；而中间两联的景象则是诗人茫然四顾所见，看似零散，实则统一于寥廓的空间特点，统一于内心的失落，统一于离别后的伤感和孤独感。

秋江别友

王晦之

孤帆天际没，
暮色入蒹葭。
雁字分云迹，
蝉声咽岸沙。
远山衔落日，
秋草接平涯。
欲问重来日，
心随流水嗟。

The background features a minimalist, monochromatic illustration of a traditional Chinese landscape. It includes several layers of misty, rounded mountains. In the lower right, a pavilion with a multi-tiered, curved roof sits atop a hill, with a simple fence leading up to it. Three birds are depicted in flight: two in the upper left and one in the upper right.

第五部分

理解性默写

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

(1) 《离骚》中, 写诗人崇尚美德、志行高远并自我约束, 虽早上满怀赤诚向君王进谏, 傍晚就惨遭贬黜的名句是“_____, _____”。

(2) 《登泰山记》中, 姚鼐在游览泰山的过程中, 用“_____, _____”两句话, 表达出对错过了偏僻处的石刻景观的些许遗憾。

(3) 在古诗文中, 古人借多样的传统乐器表现出丰富的审美情趣, 学习时有之, 游乐时有之, 独处时有之, ……。请写出名句“_____, _____”。

【参考答案】

(1) 余虽好修姱以鞿羈兮, 謇朝諝而夕替。

(2) 僻不当道者, 皆不及往。

(3) 示例: 千呼万唤始出来, 犹抱琵琶半遮面
锦瑟无端五十弦, 一弦一柱思华年
谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城
二十四桥明月夜, 玉人何处教吹箫

The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. It depicts several layers of misty, rounded mountains. In the lower right foreground, a small pavilion with a multi-tiered, curved roof sits atop a hill. A simple fence or path leads up to the pavilion. Three birds are scattered across the upper portion of the image, flying towards the right.

第六部分

语言文字运用

阅读下面的文字，完成18~20题。

①来到中国，看见中国，感受中国，讲述中国。从红墙黄瓦的北京故宫，到霓虹闪烁的上海外滩；……一段时间以来，入境游热度不断提升，国际游客纷至踏来，中国游在海外社交媒体走红。（甲）？这背后，首先是超乎预期的政策利好和旅行体验。一系列务实措施，从硬件、软件等全方位全流程提升便利度，拉近了外国游客与中国的距离。

②越贴近，越真实。正因置身其中，许多初次来华的外国人见到了“不一样的中国”，改变了刻板印象。“不知道世界上还有多少地方，能在临晨这样安全。”在中国街头闲逛的英国哈钦森一家如是说。“在中国，有一部手机就够了。”享受免签政策的马来西亚籍游客陈玉珍，体验“一机在手”畅游畅买。因为真实，所以可爱。

③越沉浸，越着迷。随着旅游便利化程度与时俱进，（乙）。纵情于山水之间，欣赏京剧、体验非遗、参观博物馆，在街头巷尾感受“烟火气”，尝试无人驾驶网约车……从湖光山色到文化艺术，从特色美食到高新科技，丰富的内容让外国游客，赞叹不已。安全感满满，体验感十足，热情度满分。中国的自然之美、人文之美、文明之美，多姿多彩，令人着迷。“国之交在于民相亲”，作为文化交流的桥梁，中国游有了更多“打开方式”，有利于外国游客深入了解中国，增进人民之间的友好情谊。

18. 文中一、二自然段三处有错别字，请找出两处并加以改正。（2分）

①来到中国，看见中国，感受中国，讲述中国。从红墙黄瓦的北京故宫，到霓虹闪烁的上海外滩；……一段时间以来，入境游热度不断提升，国际游客**纷至踏来**，中国游在海外社交媒体走红。（甲）？这背后，首先是超乎预期的政策利好和旅行体验。一系列务实措施，从硬件、软件等全方位全流程提升便利度，拉近了外国游客与中国的距离。

②越贴近，越真实。正因置身其中，许多初次来华的外国人见到了“不一样的中国”，改变了刻板印象。“不知道世界上还有多少地方，能在**临晨**这样安全。”在中国街头闲逛的英国哈钦森一家如是说。“在中国，有一部手机就够了。”享受免签政策的**马来西亚籍**游客陈玉珍，体验“一机在手”畅游畅买。因为真实，所以可爱。

“纷至踏来”应改为“纷至沓来”；

“临晨”应改为“凌晨”；

“马来西亚籍”应改为“马来西亚籍”；

（评分参考：答对一点给1分。）

19. 文中第一段划横线句子，让我们感受到了祖国的多姿与壮美，请根据画线句子结构，再仿写两句话，与前文构成排比的修辞手法。（4分）

①来到中国，看见中国，感受中国，讲述中国。从红墙黄瓦的北京故宫，到霓虹闪烁的上海外滩；……一段时间以来，入境游热度不断提升，国际游客纷至踏来，中国游在海外社交媒体走红。

示例：从人潮涌动的西安大唐不夜城，到秀甲天下的桂林山水；从庄严肃穆的天安门广场，到时尚潮流的成都太古里；从巍峨挺拔的黄山奇峰，到宁静致远的丽江古城；从气势恢宏的秦始皇陵兵马俑，到浪漫迷人的厦门鼓浪屿。
（评分参考：任选两句即可，注意句式一致）

【补充细则】1. 结构完整性（1分）：仿写的句子必须保持“从……到……”的排比结构，且与前文构成完整的排比句式。

2. 内容相关性（1分）：仿写的内容必须围绕“中国”展开，选择具有代表性的中国地点或场景。

3. 特点突出性（1分）：每个地点的描述应突出其鲜明特点，语言生动且具有代表性。

4. 语言表达（1分）：语言简洁流畅，符合语法规范，无错别字或语病。

20. 请在文中甲、乙处的括号里补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过18字。（4分）

一段时间以来，入境游热度不断提升，国际游客纷至踏来，中国游在海外社交媒体走红。（甲）？这背后，首先是超乎预期的政策利好和旅行体验。

越沉浸，越着迷。随着旅游便利化程度与时俱进，（乙）。纵情于山水之间，欣赏京剧、体验非遗、参观博物馆，在街头巷尾感受“烟火气”，尝试无人驾驶网约车……

①中国游何以成为流量密码

②外国游客在华旅行更加追求沉浸式体验

（评分参考：答对一点给2分。意思答对即可。其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

【补充细则】第一句句式应为设问句，内容上偏向原因分析，要有疑问词。第二句句子上要抓住“沉浸体验”，主语要凸显“外国人”，句式上避免缺失主语的情况。句式与内容各占1分。两句合计共4分。

【解析】甲空上文介绍中国游在海外社交媒体走红的现象，下文是原因的分析。而甲空的标点符号“？”起到重要提示作用，故这里应分析中国游热度提升/国际游客热衷中国游的原因。乙空上文是状语，下文列举了多种中国游的方式，故这里应填外国人中国游方式相关的内容。

阅读下面的文字，完成21～22题。

据中国载人航天工程办公室消息，10月30日4时27分，搭载神舟十九号载人飞船的长征二号F遥十九运载火箭在酒泉卫星发射中心点火发射，约10分钟后，神舟十九号载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，航天员乘组状态良好，发射取得圆满成功，

据悉，当日11时，载人飞船与空间站组合体成功实现自主快速交会对接，整个对接过程历时约6.5小时。随后，神舟十九号航天员乘组从飞船返回舱进入轨道舱。12时51分，在轨执行任务的神舟十八号航天员乘组顺利打开“家门”，欢迎远道而来的神舟十九号航天员乘组入驻中国空间站，70后、80后、90后航天员齐聚“天宫”，完成中国航天史上第5次“太空会师”。

后续，两个航天员乘组将在空间站进行在轨轮换。6名航天员将共同在空间站工作生活约5天时间，完成各项既定工作。

这次任务是我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段的第4次载人飞行任务是工程立项实施以来的第33次发射任务，也是长征系列运载火箭的第543次飞行。

（选自《光明日报》2024年10月31日，有删改）

21. 体会文中划波浪线部分，**想象你是其中一名航天员**，在**“太空会师”成功之时**，你有怎样的**所见所闻所感**。请运用**整散句**，写一段话，80字左右。（4分）

在轨执行任务的神舟十八号航天员乘组顺利打开“家门”，欢迎远道而来的神舟十九号航天员乘组入驻中国空间站，70后、80后、90后航天员齐聚“天宫”，完成中国航天史上第5次“太空会师”。

示例：我们齐聚“天宫”，70后沉稳指挥，80后熟练操作，90后精准对接，一切井然有序。出征时“不负祖国重托”的誓言还回响在耳旁。这一刻，我真切感受到祖国的强大和自己成为一名航天员的无比自豪。

（评分参考：运用整散句2分，见闻感受2分，意思对即可得分）

【解析】这是一道有情境限制的开放性试题，做这道题，考生首先要有身份意识，有作为“航天员”的代入感，从航天员视角出发，将波浪线部分的内容转述为自己的见闻，尽量不遗漏关键信息。同时，还需要展开想象，合情合理地抒发自己的感慨。

【商榷】设置具体情境，是这道题的亮点。但是这个情境离考生生活过于遥远，难以引起共鸣。

(真题链接——2025年1月八省联考)

22. 某**少儿科普栏目**计划在最佳观测期前夕，推出紫金山—阿特拉斯彗星的卡通形象。请根据以上材料，**替**紫金山—阿特拉斯**彗星写一段自我介绍**，要求信息准确、语言流畅，不超过80个字。

示例：

我叫紫金山—阿特拉斯，是一颗彗星。中国科学院紫金山天文台最先发现了我，我绕太阳转一圈要六万多年呢！2024年10月我们就要见面了，不要错过我美丽的大尾巴哦！

【解析】这是一道很有创意的情境性试题，考查真实情境下的语言运用实践能力。一方面，考生需要有效筛选关键信息，并作适当整合，另一方面又要适应目的、对象、场合的需要，准确得体介绍。

材料中关于该彗星的介绍主要有“是一颗肉眼可见的大彗星，它是中国科学院紫金山天文台首先发现的。这颗彗星在一个近抛物线的椭圆轨道上运行，环绕太阳运行一周需要61751年”“2024年10月中下旬是最佳观测期”。

由于“少儿科普栏目”的受众是小朋友，故介绍过程中要尽量通俗化、口语化，避免使用专业性较强的词语，同时适当照顾趣味性。

(真题链接——2025年2月武汉二调)

22. 小武在十一月完成了都江堰研学之旅，准备拟写一份**研学报告**。以上文段是他收集到的资料，请据此为他写一段**提要**，要求信息准确、语言流畅，**不超过110字**。(5分)

蜀郡太守李冰于公元前256年主持开凿的都江堰水利工程，至今仍活力不减。自宋以来，冬春农闲时人们会对它进行岁修，岁修以“深淘滩、低作堰”为要领。与之相关的清明放水节已被列入中国首批非物质文化遗产名录。

(评分标准：“活力不减”1分，“岁修”1分，“深淘滩、低作堰”1分，“列入文化遗产名录”1分，语序通畅1分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

【解析】

这是一道生活情境题，本质上是要求考生概括材料的主要信息，然后用符合研学报告的表达形式呈现出来。要据以上材料完成《都江堰研学报告》，就要先提取材料中的关键信息，找出其中的关键词，然后按照逻辑顺序表达出来。材料先讲述了都江堰的作用，然后介绍了岁修的程序、要领和作用，最后介绍了“清明放水节”这一非物质文化遗产的吸引力。报告提要中将以上三个层次的信息囊括进去即可。

22. 请分别谈谈你对文段结尾处划横线的“第4次”“第33次”“第543次”**这三组数字内涵的理解**。(6分)

这次任务是我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段的**第4次**载人飞行任务，是工程立项实施以来的**第33次**发射任务，也是长征系列运载火箭的**第543次**飞行。

①“第4次”：可见我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段，载人飞行的成功壮举和辉煌成就。

(2分。答出“载人航天工程进入空间站应用与发展阶段”，得1分，内涵1分)

②“第33次”：可见我国载人航天工程实施以来，航天科学家为实现“飞天梦”的几代人接续努力、艰辛探索和不朽功勋。

(2分，答出“载人航天工程实施”，得1分，内涵1分)

③“第543次”：可见我国长征系列运载火箭试验的艰难历程，航天科学家为建立航天强国的担当奉献精神以及我国强大的综合实力。

(2分，答出“长征系列运载火箭试验”，得1分，内涵1分)

【补充细则】审题：每组数据对应的关键词要找准，得1分，内涵可酌情给分；混在一起作答，没有分开谈论的一律2分及以下。

The background features a minimalist, monochromatic illustration of a traditional Chinese landscape. It includes several layers of misty, rounded mountains. In the lower right, a pavilion with a multi-tiered, curved roof sits atop a hill, with a simple fence leading up to it. Three birds are depicted in flight: two in the upper left and one in the upper right.

第七部分

写 作

【文题呈现】

阅读下面的材料，根据要求写作。

在2025年浙江省两会上，一句“以长期主义者的坚定，干好难而正确的事”引得网友点赞。长期主义不是简单的长期坚持，而是一种在正确方向上不断优化、坚定践行的方法论。

请结合上述材料，写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【官方审题指导】

(1) 材料核心剖析：

材料包含两句话，第一句引出“以长期主义者的坚定，干好难而正确的事”这一观点，强调其在 2025 年浙江省两会上引发网友点赞，奠定了话题基础。

第二句对长期主义进行定义，指出它不是单纯的长期坚持，而是在正确方向上不断优化、坚定践行的方法论，这是对核心概念的深入阐释，明确了长期主义的内涵，为考生立意提供关键指引。

(2) 核心概念和关键信息理解：

核心概念：“长期主义”。

关键信息：“正确方向”“不断优化”“坚定践行”“难而正确的事”。

“长期主义”不是简单的长期坚持，其内涵应该包括选择正确的方向或正确的事情，不断优化改进解决困难的方法，长期坚持的定力三个方面。

考生写作时，首先需围绕这些信息，全面准确地把握“长期主义”三个方面的内涵。其次还需要联系生活、社会现实深入思考长期主义在个人成长、社会发展、国家建设等层面的体现和意义。

同时，还可以进一步思考如何在正确方向上通过持续优化和坚定践行去达成目标。

【官方审题指导】

(1) 个人成长层面：论述在个人成长中，树立长期目标并在正确方向上持续努力的重要性。比如学生为了提升成绩，不能仅靠短期突击，而是要制定长期学习计划，不断优化学习方法，坚定克服学习中的困难，像坚持每天阅读、定期复习总结等，最终实现知识积累和能力提升，实现个人成长目标。

(2) 社会发展层面：从社会发展角度，阐述长期主义在各领域的积极作用。以科技创新领域为例，科研人员坚持长期主义，数年甚至数十年如一日投身研究，不断优化实验方案、攻克技术难题，像袁隆平团队长期致力于杂交水稻研究，最终提高粮食产量，推动农业发展，解决民生问题，为社会进步贡献力量。

(3) 国家建设层面：分析国家在发展战略上秉持长期主义的意义。如我国坚持可持续发展战略，在经济发展的同时注重生态保护、社会公平等，不断优化政策，坚定执行，长期投入资源进行基础设施建设、教育医疗改革等，从“五年规划”到“百年目标”，推动国家综合实力提升，实现民族复兴。

(4) 辩证思考层面：探讨在追求长期目标过程中，如何平衡短期利益与长期发展。指出不能因短期利益而忽视长期目标，也不能只着眼长期而不顾眼前实际。企业在发展中既要关注当下市场需求，获取短期利润维持运营，又要投入研发创新，坚持长期主义，提升核心竞争力，实现可持续发展。

【立意参考】

- (1) 秉持长期主义，成就非凡之功
- (2) 坚守正确方向，践行长期主义
- (3) 行长期主义之路，绽辉煌成就之花
- (4) 深耕自己，持续努力，绽放生命光芒
- (5) 路虽远，行则必至，事虽艰，做则必成

【评分标准】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54 ~ 60分	A.紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。 B.写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。 C.文体特征鲜明
	二类文 48 ~ 53分	A.扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。 B.写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。 C.文体特征鲜明
	三类文 42 ~ 47分	A.围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。 B.写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。 C.文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36 ~ 41分	A.有自己的一些思考与感悟,扣题不紧 B.写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。 C.文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A.部分偏离题意的,酌情给分(21 ~ 35分)。 B.完全离题的,酌情给分(0 ~ 20分)。 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【类似作文题】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

《哪吒·魔童闹海》的成功引发了人们对“长期主义”“短期主义”的热议。长期主义从长远角度考虑问题，注重长期发展和持续进步，但可能需要漫长的等待；短期主义关注眼前的事项，追求快速回报，但也可能带来一系列负面问题。

这引发了你怎样的联想和思考？请明确立场和观点，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



感谢观看

汇报人：WPS