

2026年汕头市普通高考第一次模拟考试

参考答案（简版）

一、选择题（每小题3分）

1. D 2. B 3. C 4. DJO 5. B 6. B 7. D 8. A 9. D

二、主观题

3.（3分）①意识可以脱离身体基板；②创建能够自我更改的模拟大脑；③重启模拟系统（每点1分，意思接近即可。超过字数不给分。）

4.（4分）（1）问题：我们是不是生活在模拟当中？（或：“真实（现实）”的定义是什么？）（2）理由：①上文指出人们能上传意识，进入与地球生活类似的模拟世界；②下文列举庄周梦蝶、笛卡尔“罐中之脑”的哲学思考，都质疑现实的真实性。（或“下文又认为‘现实或许并不像我们以为的那样’的观点很常见”）③这一问题承上启下，符合哲学家对现实本质的思考方向。

（问题1分，具体阐释理由3分。理由提到上文内容给1分，提到下文内容给1分，提到符合哲学家的思考方向给1分。）

5.（6分）①注重实证依据。引入了托诺尼团队的实验来支撑观点，体现了科学研究以事实和实验为基础的理性态度。②逻辑严密，推论审慎。材料系统阐述“整合与分化”理论，并据此分析“城市是否有意识”的问题，进而推演上传意识的可行性，层层递进，逻辑严密。③表述客观严谨。文章多次使用“如果”“或许”等限定词，使用“理论细节尚未确定”“理论上说”等语句，并明确指出“技术障碍”，不回避未知、不妄下断语，体现了严谨的科学态度。（每点3分。明确精神1分，结合原文分析2分。答到两点给满分。）

8.（4分）①第一次是父亲向大成子讲述映山红的故事，第二次讲述是爷爷向父亲表达起义的决心，两次讲述都推动了下文情节的发展。②两次讲述在郝大成心里种下反抗的种子，促使郝大成从懵懂到觉醒的成长转变。③故事经由爷爷到父亲再到儿子的反复讲述，凸显了传承革命精神的主旨。④情节采用“故事中的故事”嵌套结构，丰富了文本的叙事层次。⑤两次讲述关联过去、现在与未来，营造出深厚的历史纵深感。

（评分参考：每点2分，任答两点即可。考生若有其它答案，言之成理也可。）

9. 示例一：①“映山红”意象串起了“鲜血化花”、爷爷起义牺牲、郝大成投身革命等情节，在结构上勾连了自然景观、家族历史与革命传统。②爷爷视“映山红”为精神图腾，父亲借之传递革命记忆，郝大成则因之埋下革命的种子，“映山红”意象关联人物情感，驱动人物成长。③映山红“火红”“燃烧”“红火兴旺”的特点，象征代代相传的反抗精神。

示例二：①爷爷一代起义失败，父亲一代将“找路”的使命传递给下一代，郝大成一代在井冈山道路上找到了答案，“路”串联起三代人的革命探索历程。②郝大成从跟随父亲走山路，到追问“为什么失败”的觉醒，到最后找到“井冈山道路”，“路”驱动郝大成的觉悟与成长。③爷爷的起义是“旧式的农民起义道路”，而井冈山道路则是“党领导的农村包围城市”的正确革命道路，“路”喻示革命方向的探索。

（小说开头“映山红”和“路”的意象与整个故事存在内在结构的暗合和一致，以上两个示例任答一个或者各取一点均可，每点3分，答到2点给6分。示例一，①情节角度“映山红”意象1分，串联情节分析2分。②人物角度：“映山红”意象对三代人情感、命运的关系分析各1分。③主题角度：映山红的特点1分，象征意义分析2分。特点及象征意义分析也可以是：映山红“代代绽放”的自然特性，暗合在失败中涅槃、在传承中弥坚的革命精神；或映山红“红火兴旺”的特点，象征红火兴旺的好日子，象征人民对美好生活的向往/象征着革命事业的蓬勃发展与最终胜利。示例二，①情节角度：“路”意象1分，串联情节分析2分。②人物角度：“路”意象对人物形象的意义概括1分，分析2分。③主题角度：“旧”的道路1分，“新的正确的道路”1分，“喻示革命方向”1分。）

13（1）（4分）追求繁多（并把这）作为优点；汇聚广博（并把这）作为功绩。即使能在见识鄙陋的人面前讨好，终究会被博雅之士讥笑。

（关键词3分：“务”译为“追求”“致力”，“说”通假“悦”，“取说”译为“取悦”

“讨好”，“见嗤于君子”，被动句，1分，句意大意正确，1分。）

13. (2) (4分) 刘知几指明《晋书》史料采撰杂乱无章，(这个评价)大概不是过分严苛的批评。

(关键词2分：“明”，动词，译为“指明”，“殆”，副词，译为“大概”“应该”。句意分2分：“其采撰之芜杂”，译为“《晋书》史料采撰杂乱无章”，意思接近给1分；“非苛论”，译为“不是过分严苛的批评”，译出“不算过分”的意思即可给1分。)

14. (5分) 不同。①第一处，赞同司马迁广泛征采《世本》等文献资料来修纂史书的做法，旨在论证“史家修史应博采旁搜，注重文献史料的丰富广博”的观点。②第二处，反对司马迁将乡野平民的口传资料作为正史史料的的做法，旨在指出口传史料存在内容杂乱的风险，进而论证“史料采撰应精选慎择，详加甄别”的观点。

(答出“不同”给1分。第①点2分。正确指明态度，答到“赞同司马迁广泛征采《世本》等文献资料”给1分；答到史料“博采旁搜”“丰富广博”“采撰当博”等核心语意，1分。第②点2分。正确指明态度，答到“反对司马迁将乡野平民的口传资料作为正史史料”1分；指出口传史料“内容杂乱”“舛驳”的风险，或答出史料“精选慎择”“详加甄别”“舛驳当择”等核心语意，1分。)

16. (6分) ①“鼓篋横经”表现了学子的刻苦研读，重视个人修养，体现了“修身”理念。②“积善”“礼义”体现行善积德、礼义传家，“棣萼开”展现了兄弟友爱、家庭和睦，体现了“齐家”理念。③“蟾枝秀”“栋梁材”喻指书院培育出的学子科举登第，成为国家栋梁之材，体现了“治国”情怀。④诗歌完整呈现了由治学修身到家族礼义之风兴盛，再到成为国家的栋梁之才，层层递进，体现了“身修而后家齐，家齐而后国治”这一儒家理念。

(①—③点，答对1点2分，2点4分，3点5分。前三点不超过5分。第④点1分。)

17. (6分) (1) 市列珠玑，户盈罗绮 (2) 极天云一线异色，须臾成五采

(3) 示例一：沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟

示例二：嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘 示例三：鼎铛玉石，金块珠砾

18. (4分) ①运用了拟人手法，“向观众致意”“矫健的身姿”赋予巨型鳌鱼以人的特点，生动写出了鳌鱼灵动鲜活的姿态。②运用了比喻手法，将升空的鳌鱼比作“一位灵动的舞者”，生动形象地凸显了鳌鱼姿态的优美流畅。③动词使用精妙，比如“空降”“轻颤”“翻飞”“升空”“点燃”等，清晰呈现了鳌鱼从出现到升空再到引发全场热情的完整过程，富有画面感和动态美。④形容词使用巧妙，比如“巨型”“矫健”“灵动”等，凸显了鳌鱼的庞大体量和优美姿态，使形象更具体、鲜活。

(每点2分，任意答对2点即可。概括手法1分，分析1分。第③点选择其中一个动词进行分析即可，第④点选择其中一个形容词进行分析即可。)

19. (3分) ①只要 ②但 ③不是

(每点1分。)

22. (5分) 示例一

命名：独占鳌头

图画构成：徽章中心为鳌鱼，一名运动员站立于鳌首，呈现奔跑姿态。

寓意：表达对运动员勇创佳绩、赛场夺魁的祝福，彰显拼搏向上的全运精神。

示例二

命名：如鱼得水

图画构成：徽章中心为鳌鱼，鳌鱼下方有水流波纹，鳌鱼上方有奋力向前的运动员形象。

寓意：表达对运动员在赛场挥洒自如、尽情展现才华的祝愿，彰显此次全运会对运动员的助力和保障。

示例三

命名：鱼跃龙门

图画构成：徽章主体为腾跃的鳌鱼，正跨越由赛道、终点线构成的“龙门”；鳌鱼旁边有奋力向前的运动员形象。

寓意：寓意突破极限、化身成龙，承载对运动员超越自我、勇创佳绩的美好祝愿。

(命名1分，必须为成语，和“鳌鱼”“鱼”有关，有美好寓意。图画构成2分：需与“鳌鱼”“运动员”或“体育运动”有关，契合成语内容。寓意2分：契合成语内容，和拼搏向上、

奋勇争先等体育精神相关。)