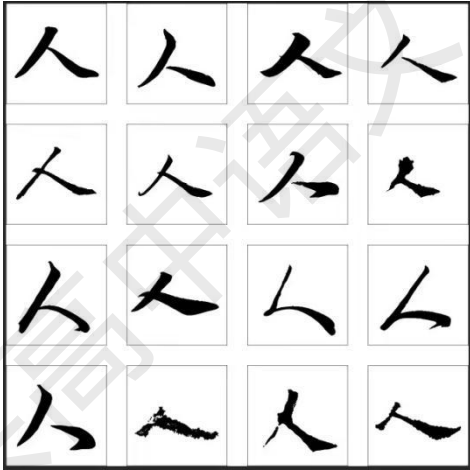


2026年汕头市普通高考第一次模拟考试

作文解析及评分细则

【原题呈现】

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)



一撇一捺, 构成“人”字。图片中的字, 虽笔锋、形态各不相同, 却均具有“人”的骨架与神韵。人生百态, 境遇、选择各不相同, 但同样需要坚守立身之本。

以上材料引发了你怎样的联想和思考? 请写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

一、关于写作题的材料及其基本理解

本次作文命题立足语文学科核心素养的培育, 将汉字文化内涵与人生价值思考相融合, 落实立德树人根本任务, 弘扬中华优秀传统文化, 体现了以文化人的鲜明导向。当下社会多元发展, 人生选择愈发丰富, 青年群体面临着多样的境遇与抉择, 命题也紧扣时代语境, 关注青年的成长与价值建构, 具有鲜明的现实指向性。

本次写作材料以“图画+材料”形式呈现。以“人”字的构形与内涵为核心展开, 核心由具象的汉字书法形态与抽象的人生哲理两层构成。其一, “一撇一捺构成‘人’字, 图片中的字虽笔锋、形态各不相同, 却均具有‘人’的骨架与神韵”, 是具象层面的表述, 结合图形中十六个不同的“人”字书法以及材料第二句的描述, 可以看出: “人”字的基本笔画架构是其根本, 即便书写形式千变万化, 核心骨架与独特神韵始终不变, 这是材料的表层意思; 其二, “人生百态, 境遇、选择各不相同, 但同样需要坚守立身之本”, 将汉字“人”的特质与人生之道相联结, 实现了从字形到人生的类比与引申。

材料的主旨清晰明确: 世间人生境遇各异, 每个人的选择、道路、活法各有不同, 如同形态各异的“人”字, 但无论何种人生状态, 坚守“立身之本”都是不变的要求。这里的“立身之本”是材料的关键词, 可作多元且正向的解读, 可以是某种具体的精神品质, 如爱国、敬业、诚信、友善、仁义、良知、责任等, 也可以是由众多美好的价值追求构建起来的一种稳定的价值观、价值体系。材料旨在引导考生思考“变与不变”的人生命题, 即在纷繁多样的人生选择中, 如何坚守内在的核心准则, 成就真正的“人”。

二、关于写作要求的基本理解

(一) “以上材料引发了你怎样的联想和思考?”

这一要求限定了写作的思维起点与内容范围，考生的联想与思考必须紧扣材料核心，不能脱离“人”字书法图片的内容和寓意、人生百态的多样性、坚守立身之本这三大要素，不可另起炉灶、偏离材料谈人生或做人。

“联想”要求考生能由材料中的“人”字与立身之本，联系到现实生活、历史典故、社会现象等，如古今坚守本心的人物事迹、当下社会中坚守立身之本的典范或失却根本的反面案例等，让写作内容有具体的依托。

“思考”则要求考生不能仅停留在现象罗列，需对“为何要坚守立身之本”“立身之本是什么”“不同境遇下如何坚守立身之本”等问题进行理性分析与深度探讨，体现自身的认知与感悟，做到联想合理、思考深刻。

（二）关于“选准角度”和“确定立意”

“选准角度”要求考生从材料主旨出发，选取合适的写作切入点，角度需明确、具体，避免泛泛而谈。可从不同角度切入，如内涵角度：探讨坚守立身之本的具体内涵；意义角度：分析人生百态中坚守立身之本的重要性，如失却根本则人格立不住，坚守根本方能行稳致远；方法角度：论述身处不同境遇（顺境、逆境、平凡之境、诱惑之境），如何坚守立身之本；关系角度：分析人生的“变”（境遇、选择）与立身之本的“不变”之间的辩证关系。

“确定立意”要求立意鲜明、集中、正向，且紧扣材料核心，不能模糊不清、多中心，也不能偏离“坚守立身之本”的核心，立意需体现正确的价值观，符合社会主流认知。

（三）关于“明确文体”

考生可以自由选择自己擅长的某种文体，充分发挥所选文体的特点，从材料出发，围绕材料的含义更好地表达自己的理解和思考。文体没有高下优劣之分，议论类文体，叙述类文体，抒情类文体，夹叙夹议的写法，抒情类的议论都可以。能围绕考题里的材料，明确的表达自己的观点，或者虚构故事，或者抒发情感；论证合理，举例适当；或者选择合适的人物事件展开描写或者抒情，内容充实，形式得当；思路明晰、结构完整、语言流畅、书写工整，都是好作文。

三、关于“符合题意”

本次写作的“符合题意”以是否紧扣“人生百态（变）与坚守立身之本（不变）”的核心关系为根本判定标准，根据考生对材料的理解程度、立意与材料的契合度，分为符合题意、基本符合题意、偏离题意三个层级。

（1）符合题意：立意紧扣材料核心，准确把握“人”字书法图片的内容和寓意，扣紧“人生境遇、选择不同，但需坚守立身之本”的主题观点，展开联想与思考，能清晰体现“变与不变”的辩证关系，或紧扣立身之本的内涵、重要性、践行方式等核心内容，无偏离材料的表述。

简而言之，符合题意的作文，应具备三个要素：

- ①准确把握“人”字书法图片的内容和寓意
- ②把握“人生境遇、选择不同”这一背景
- ③突出“坚守立身之本”

（2）基本符合题意：对材料的理解存在一定偏差，未准确把握“人”字书法图片的内容和寓意，仅谈“人生百态”的多样性，未提及“坚守立身之本”；或仅泛谈“做人要坚守准则”，未结合“人生境遇各异”的背景；或对“立身之本”的解读片面、狭隘，但仍未脱离“做人、立身”的范畴，与材料核心有一定关联。

（3）偏离题意：完全脱离材料核心，如仅谈“汉字的美”“书写的艺术”，未联系人生；或谈“选择的重要性”，完全未提及“立身之本”；或对材料进行反向的、错误的解读，

立意与材料主旨毫无关联，如谈“创新与守旧”等与材料无关的话题。

是否符合题意是本次评分的首要标准，偏离题意的文章，直接归入相应低分等级，不再考虑其他写作要素。

四、参考立意

1. 纵境遇万千、选择各异，守立身之本方为真“人”。
2. 百态人生各有精彩，坚守立身之本，才能行稳致远。
3. 容人生百态之变，守做人立身之本。

……

五、评分等级参照

一类卷：54-60分；二类上：50-53分；二类下：48-49分；三类卷：42-47分；四类卷：36-41分；五类卷：35分以下。

等级	分数区间	评价标准	特征
一类卷	54-60分	符合题意，准确把握“人”字书法图片的内容和寓意，扣紧“人生境遇、选择不同，但需坚守立身之本”的主题观点，合理展开联想与思考；阐释清楚、说理透彻、能打动人、有时代意义；内容丰富、形式得当；思路明晰、结构严谨、语言流畅、书写工整，文章有亮点。	“人”字书法图片的内容和寓意、人生百态、坚守立身之本 三要素齐全，有亮点
二类卷	50-53分	符合题意，能把握“人”字书法图片的内容和寓意，围绕“人生境遇、选择不同，但需坚守立身之本”的主题观点，展开联想与思考；内容充实，形式适宜；思路明晰、结构完整、语言流畅，有个别亮点。	三要素齐全，有个别亮点
	48-49分	符合题意，能把握“人”字书法图片的内容和寓意，围绕“人生境遇、选择不同，但需坚守立身之本”的主题观点，展开联想与思考；能在材料范围内，展开合理的联想和思考；内容充实，语言通顺，结构完整，有个别亮点。	三要素齐全，有个别亮点，内容和结构略有瑕疵
三类卷	45-47分	符合题意，能提及“人”字书法图片内容，但寓意表达不够精准；能围绕“人的立身之本”的主题观点展开联想与思考，但“人生境遇、选择不同”这一背景不够突出；对主题观点的理解和分析较为模糊，阐述基本合理，但不够充分。内容较充实，语言较通顺，结构基本完整。	三要素至少有两项，阐述基本合理
	42-44分	符合题意，能围绕“人的立身之本”的主题观点展开联想与思考，但“人生境遇、选择不同”这一背景不够突出，没有提及“人”字书法图片的内容，或寓意表达不够合理；对材料的理解和分析较为模糊；观点基本明确，但阐述较为空泛；内容单薄，语言大体通顺，结构基本完整。	三要素至少有两项，阐述空泛或略有偏差

四类卷	36-41分	基本符合题意。未准确把握“人”字书法图片的内容和寓意，未提及“坚守立身之本”，仅谈“人生百态”的多样性；或仅泛谈“做人要坚守准则”，未结合“人生境遇各异”的背景；或对“立身之本”的解读片面、狭隘；所联想与思考的内容与材料联系不紧密；观点模糊，语言不通顺，结构不完整。	三要素至少有一项
五类卷	35分以下	脱离材料另起炉灶的，以及其它偏离题意的。	
<p>其他项评定：</p> <p>（一）扣分项评定</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 错别字，1个扣1分，重复不计； 2. 不足字数者，每少50字扣1分； 3. 无标题扣2分。 <p>（二）残篇评定</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 600字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。 2. 400-600字的文章，30分以下评分，不再扣字数分。 3. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。 4. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。 5. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。 6. 只写标题的，给1分或2分，不评0分。 7. 完全空白的，评0分。 <p>（三）对书写工整或字体漂亮的学生在同等文力之下要相应提高分数，多给鼓励分，引导学生在书写方面提高颜值。</p>			