

2025 高考语文作文预测十题

前言：

“文章合为时而著”是说文章作品应顺应时代之需，映照社会之情。2024 年 07 月-2025 年 05 月无论从世界范围还是中国社会都有许多大的事件发生，世界正处在“百年未有之大变局”的关键时期。世界各国人民的命运从未像今天这样紧紧相连，中国发展理念、发展道路、发展模式的影响力、吸引力显著增强中国日益发挥着世界和平建设者、全球发展贡献者、国际秩序维护者的重要作用，前所未有地走近世界舞台中央；同时世界面临的不稳定性不确定性更加突出。无论是中美博弈中的贸易战，还是俄乌战争，巴以冲突，印巴冲突；这时期 AI 智能席卷全球，科技创新 2024 年中国科技领域取得了诸多突破性进展，人工智能、生物技术、新能源、“深度求索”DeepSeek 横空出世等领域的发展为人类带来了前所未有的机遇和挑战；巴黎奥运会中国健儿奋力拼搏；2024-2025 年中国航天事业创造了一个又一个的奇迹，中国航天世界瞩目；2025 教育界也有很多重要事件，特别是高中强调“双休”整顿教育生态；2025 年就业市场的严峻形势再次成为全社会关注的焦点，就业市场的竞争愈发激烈；《哪吒 2》的成功被认为是中国文化自信的一个验证；2025 中国人民将迎来抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年等。这些重大的现实事件背后所折射的社会的变化和对人们生活思想的冲击都会是在我们语文作文的高考中有所体现。

1、阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

流行有广泛传布的意思,其特点是在某一时间段内被广泛接受、喜爱并追随;经典具有典范性和权威性,具有重要地位,能经得住时间的考验,具有永恒的价值。

流行的事物,会变成经典吗?

请结合以上材料明确立场和观点,写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

【预测理由】

贯彻落实习近平总书记的重要论述:“经典之所以能够成为经典,其中必然含有隽永的美、永恒的情、浩荡的气。经典通过主题内蕴、人物塑造、情感建构、意境营造、语言修辞等,容纳了深刻流动的心灵世界和鲜活丰满的本真生命,包含了历史、文化、人性的内涵,具有思想的穿透力、审美的洞察力、形式的创造力,因此才能成为不会过时的作品。”体现高中语文课程标准的要求:提升思维品质,增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性。传承中华文化,体会中华文化的博大精深、源远流长,体会中华文化的核心思想理念和人文精神,增强文化自信,理解、认同、热爱中华文化,继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。加强理性思考,增进对中华文化核心思想理念和中华人文精神的认识和理解,体会中华文化创造性转化和创新性发展的趋势。本题涉及“流行”与“经典”,是学生熟悉的内容,给学生留出了思辨的空间,符合近年来高考作文命题的思想特质与思维方式。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细研读材料,准确把握其内涵、中心。

1.读材料

本题材料层次分明,分为两个部分。

第一部分对流行与经典进行阐述,介绍了流行和经典的含义和特点。流行可以在文学、时尚、音乐、美术、科技等各个领域出现,且往往受到媒体,社交网络和个人影响的推动。流行具有时效性、普遍性和广泛性。经典是指具有典范性、权威性的,经久不衰的,经过历史选择出来的最有价值的,最能表现某行业的精髓的,最具代表性的,最完美的事物。写作时,应该对流行与经典的内涵进行必要的界定,这是写作的起点与基础。

第二部分“流行的事物,会变成经典吗?”是一个问句,回答这个问题,就是写作的重点与核心。这个问题包含以下答案:流行的事物会变成经典;流行的事物不会变成经典;有的流行的事物会变成经典,有的流行的事物不

会变成经典。

2 明任务

本题的任务句是“请结合以上材料明确立场和观点，写一篇文章，体现你的认识与思考”。学生对这个任务较为熟悉，一个是内容方面的任务，先要选择立场，即在“会”“不会”“不一定会”之间表明立场，在确定立场后，结合流行与经典的内涵形成观点，并在此基础上证明或者证伪。另一个是文体方面的任务，“写一篇文章”意味着不限文体，写作空间非常广泛。可以写成议论文，对流行的事物能否变成经典发表看法，还可以写成其他文体。

3 知要求

一是明确角度要求，在“会”“不会”“不一定会”中做出选择。二是明确立意要求，学生要在审读材料的基础上形成自己的观点。三是明确文体要求，一旦选定文体，则须具有鲜明的文体特征，不能写成“四不像”。四是明确标题要求，要紧扣流行与经典的立意来拟定，建议不要简单地写成“流行与经典”。这些要求具有规定性，也具有弹性，是写作符合要求的具体指标。

【立意构思】

经典之所以能够成为经典，其在内容和思想上必然有能够跨越时空的伟大之处；而流行作品之所以能够流行，是因为其在某些方面符合当下人们的需求，迎合了大众心理。流行的事物能否变成经典，取决于多种因素，不能一概而论。因此，在立意方面，学生可以从以下多个角度入手。

角度一：流行会变成经典。会变成经典的流行事物往往反映了时代精神，具有普世价值，并经过不断的创新和演变。它们捕捉了特定时代的社会情绪、文化潮流和集体记忆，从而具有超越时空的意义，探讨了人类共同的情感命运和价值戏，例如爱情、亲情、友情等，因此能够引发不同时代、不同文化背景人们的共鸣，能够不断吸收新的元素，适应时代的变化，从而保持生命力。

角度二：流行不会变成经典。流行的事物缺乏深度和内蕴，或者只是短暂的潮流，或者因技术更新换代导致过时，凡此种种，都是其不会变成经典的理据。有些流行的事物只是单纯地迎合了当下的潮流和大众的口味，没有太多实质性的内容，虽然在一段时间内被广泛传播，但它的内涵相对比较浅薄，随着时间的推移，这种事物很容易被新的流行事物所取代，很难成为经典。

角度三：流行不一定会变成经典。流行文化中蕴含着经典的种子。某些流行作品因其独特的艺术价值或深刻的思想内涵，在时光的淘洗中逐渐沉淀为经典。经典来自流行，流行的事物有可能变成经典。流行变成经典是一个复杂的过程，涉及时间的沉淀、文化价值、创造力、社会影响力、筛选和传承等多个因素。只有那些能够跨越时间、触动人心并具备持久价值的事物，才能最终成为经典。

【精彩标题】

题好一半文，好的标题在作文中至关重要，往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. 淘尽黄沙始见金
2. 流行是血肉，经典是骨骼
3. 流行与经典：时间的双重奏
4. 从流行到经典：跨越时间的桥梁
5. 流行文化：经典的摇篮还是过客？
6. 流行与经典的辩证：时间如何塑造永恒
7. 是昙花一现还是永恒经典？
8. 文化记忆的筛选与沉淀
9. 拥抱经典，谢绝流行
10. 文化价值的重塑与延续
11. 社会共识与时间的力量
12. 社会记忆与历史选择
13. 文化符号的再生与重塑
14. 艺术的生命力与时间考验
15. 时代精神与永恒价值的交汇

16. 流行是风, 经典是山
17. 时代的喧嚣与历史的回响
18. 每一个经典都曾流行

【热点素材】

(一)理论素材

1. 流行稍纵即逝, 风格永存。
2. 流行是一种无法解释的现象, 但它总是反映了时代的脉搏。
3. 流行是一种艺术, 艺术也是一种流行。
4. 真正的经典不赶时髦, 经得住时间的考验: 真正的经典也不依赖于地域, 于是我们说经典是永恒的。
5. 经典是时空的产物, 是在时间和空间中反复考验反复选择和确认的产物。
6. 经典是那些永远不会过时的作品, 因为它们触及了人类永恒的主题。
7. 经典是那些即使时代变迁, 依然能够引发共鸣的作品。
8. 经典如长江水, 流行似浪花翻; 浪花终归江海, 江水长流不倦。
9. 莎士比亚写的是当时最流行的剧本, 但四百年后我们仍在演出。
10. 经典不必都视流行--那是你的来路, 流行不必卑躬经典--那是你的去处。

(二)事实素材

1. 国风来自民间, 终成国学经典

相传周代的采诗官, 每年春天, 摇着木铎深入民间搜集民间歌谣, 把能够反映人民欢乐疾苦的作品, 整理后交给太师(负责音乐之官)谱曲, 演唱给周天子听, 作为施政的参考。风是主风、民谣的意思, 周代的国风作品不计其数, 保存留传下来的 160 篇, 被称为“十五国风”, 是《诗》的核心内容。这部诗集后来成为儒家经典, 被称为《诗经》。

2. 时尚的牛仔裤, 永恒的经典元素 20 世纪 80 年代开始在中国流行的牛仔裤, 最初是作为一种时尚潮流出现的。但经过几十年的发展, 牛仔裤的款式不断演变, 它所代表的休闲、个性的风格一直延续下来, 适应了不同的时尚潮流, 如今更是服装领域的一个经典元素。

3. 是流行也是经典

《黑神话: 悟空》《哪吒之魔童闹海》, 二者的原著都曾在不同时期广为流行, 深受大众喜爱。二者都借助高科技等手段对传统经典进行了创造性转化和创新性发展, 使经典更经典。二者都有一定的文化深度, 前者在美术风格、叙事手法和音乐设计等方面具备较高的艺术性; 后者通过哪吒的成长故事, 探讨了自我认同、家庭关系等养世主题, 具有较高的文化价值。

4. 柳词从“民间经典”到“文学经典”的转化柳永的词在宋代就已经非常流行, 甚至达到了“凡有井水处, 皆能歌柳词”的程度。尽管在宋代, 柳永的词被视为“浅近卑俗”, 但在清末民初, 柳词的地位发生了显著变化。清代常州词派的调学家们开始高度评价柳词, 认为它是“自南唐二主及正中后, 得词体之正者”。柳词地位的转变主要得益于缪荃孙、朱祖谋、郑文焯等词学家对《乐章集》的校勘和整理, 这些工作为柳词从“民间经典”上升为“文学经典”提供了重要的文献依据。

(三)佳句集锦、精彩片段

1. 经典则不一样。一代又一代的人们用锤子对它们进行叩诊, 逐一审查和扬弃。时间筛淘掉掩人耳目的泥沙和尘垢, 留下的便是这些璀璨夺目的宝石, 它们在历史的沙滩上熠熠生辉, 影响并将持续影响一代又一代的人。比起流行的五颜六色, 经典更像一张泛黄的老照片, 岁月的洗涤洗不掉其经久不衰的魅力。

2. 正如树木需要繁茂的枝叶, 经典同样离不开先选的价值引领。远观历史, 马克思《共产党宣言》的价值引领, 使得赤旗的流行得以升华, 成就了经典的价值体系; 近观当代, 电影《长津湖》以气势恢宏的笔调全景式呈现了对于抗美援朝胜利具有奠基意义的长津湖战役, 受到广泛好评, 并形成现象级传播。经典之所以与众不同, 是因为其鲜明而先进的价值引领, 如同历史的灯塔, 在时间的长河中照亮未来的道路。在大数据时代的浪潮中, 我们常常被算法的推送迷惑, 往往将流行程度作为评价一切的标准。然而, 在流行的榜

单之外,我们不应忘记,文化内涵、岁月沉淀、价值引领,才是定义经典的真正标准。优秀的作品,从不因一时的不流行而被淘汰,它们敢于在时间的长河中蛰伏,也终将在永恒中结晶,成为经典。

3.唐人创造了诗的辉煌,并被后人奉为经典,可唐人并不拒绝流行,如果不是后代文人亦步亦趋,生搬硬套,全然不顾时代的变迁,拘泥于形式上的唯美主义,人们也就不会拒绝经典,时代也就不会呼唤新的流行,那么,中国文坛也就不会有宋词的出现、元曲的兴起、明清小说的繁荣。这就是历史,这就是流行的力量。人们把“流行”沉淀为“经典”,在“经典”中酝酿新的“流行”,在昨天的“经典”中继续今天的“流行”,在今天的“流行”中创造明天的“经典”

4.流行与经典,如同文化的双翼,共同推动着人类文明的进步与发展。流行让我们感受到时代的脉动,经典则让我们铭记历史的深渡。在快速迭代的今天,我们更应珍惜并传承那些能够跨越时空、触动心灵的文化精华,同时鼓励创新与探索,让流行与经典在相互交融中绽放出更加璀璨的光芒。如此,我们的文化之树才能根深叶茂,人类太明的长河才能绵延不绝,向着更加辉煌的未来奔流。

【范文展示】

淘尽黄沙始见金

每个时代,均不乏风靡之事物,或如点缀额间的妆容,亦如洛阳纸上的佳作;或如快男超女,一夜爆红,亦如 DeepSeek,席卷全网。然而,流行之物后来大都销声匿迹,其中成为经典者寥寥无几。譬如大浪淘沙,随风散去者是流行,沉淀留存者乃经典。

流行之物能否成为经典?我的回答是:不一定。这取决于它是何种类型的流行之物,具有何种价值,又因何而流行。流行需有其独到之处,于时代洪流中沉淀,方可铸就经典。

经典来自流行,经典之物,皆曾流行一时。在《诗经》的雅韵里,我们仍能听见周代先民的唱和声。当采诗官摇着木铎穿行阡陌,将这些沾着泥土芬芳的歌谣收录成册时,他们何尝想到这些俚俗小调会成为中华文明的基因图谱?就像地中海畔的吟游诗人不会料到,他们即兴演唱的特洛伊故事,会在数百年后化作《荷马史诗》的璀璨星辰。当年的流行之物,俨然已在人类历史上留下浓墨重彩的一笔。这些流行之物,具有人文性、时代性、艺术性,方才成为经典。

然而,成为经典的流行之物终究只是少数。大多数流行之物在时代的浪潮中如沙砾般被无情抛下,唯有具备核心价值且能经得住时间检验的金子才能沉淀下来如网络上部分流行语,曾在年轻一代中风行一时,可现在已鲜少被人提及,渐渐被人遗忘。又如网络上某些当红主播,现在确实是风头无二,可随着时间的推移,十年,二十年……届时,还有几人能记起他们呢?这些人和事,只能给人带来一时的快感和短暂的欢愉,它们浮于表面,流于肤浅,本身并不具备成为经典的价值,虽一时风行,但最终难以逃脱被遗忘的命运。

核心价值会因事物的特质而呈现不同的特点。经典之所以为经典,是因为它在自己的领域有着无法复刻的独一无二的价值,在任何时代,皆有无法替代的意义。经典的产生往往离不开创造力和创新性,一些艺术家和创作者通过独特的视角和表达方式,将当时的流行元素转化为具有永恒价值的作品。核心价值的呈现方式也各有不同,有的经典一直受人瞩目,有的经典则鲜为人知,具有潜藏性。

流行是风,经典是山。风吹过,山仍在。大浪淘沙,经典相较普通流行之物能流传万世,是因为其有着独特性和创造力,能跨越时空,持续影响一代又一代人。作为成长中的青年,我们要能感受流行,辨析价值,传承经典。

[点评] 文章紧扣“能否”来分析流行与经典的关系,话题集中,立场鲜明,观点明确。通过“经典来自流行成为经典的流行之物终究只是少数”“核心价值会因事物的特质而呈现不同的特点”步步推进,层层深入,探讨了流行成为经典的必备要素,行文脉络清晰。语言上,整散结合,善于运用多种修辞手法,文气顺畅。

2、阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

为了得到他人和社会的认可，避免不合群，人们通常会自发地去适应环境。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【预测理由】

在新时代，社会发展迅速，信息多元，青年面临着复杂的社交环境和多元价值观的冲击。如何在追求他人和社会认可的过程中，适应环境，坚守自我，是青年成长所面临的关键问题。现代化建设需要既能够适应社会、融入集体，又能够保持独立思考、勇于创新的人才。本题关注青年成长困惑，能够引导学生思考如何在新征程中实现个人价值与社会价值的统一，引导学生树立正确的价值观和处世态度，培养积极向上的人生观念，为个人的成长和社会的发展提供有益的启示，契合新时代青年的发展需求。新课标强调培养学生的思维能力与社会参与意识。本题旨在引导学生思考个体与社会环境的关系，促使学生运用辩证思维分析适应环境行为背后的利弊，提升逻辑思维和批判性思维能力。

【试题解读】

材料作文的依据是材料，因此必须行组读材料，准确把握其内涵中心。

1. 读材料：

料指出人们通常为了得到他人和社会的认可，避免不合群，会自发地去适应环境。“通常”表明这是常见现象，“自发”体现出这种行为的无意识性。这一现象在日常生活中十分常见，如学生为了融入集体而改变自己的兴趣爱好，员工为了得到上司的认可而迎合上司的喜好，等警练面，过渡适应环境可能会导改个体失去自我，迷失方向。因此，我们需要思考如何在适应环境的同时保持自我，坚守自己的原则和底线。总之，我们要剖析其利弊，思考在适应环境的过程中划何处理自我与外届的关系。

2 明任务：

本题的任务是根据材料陈述的现象，联系自身实际写一篇文章。学生需要结合自己的联想和思考，从不同的角度阐述自己的观点。思考方向包括适应环境的必要性，过度适应的危害、适应与改变环境等。

文章可以写成议论文、记叙文或抒情散文，但需要明确文体，不能写成“四不像”。例划，学生可以写或议论文从适应环境的必要性、适应环境的方式、适度环境与坚守自我的关系等方面进行论述；也可以写成记叙文。通过讲述一个与“适应环境”主题相关的故事，表达自己对这一现象的看法和感受。

3 知要求

“选准角度，确定立意”要求从材料出发，选择建特目有深度的视角确立理点：明确文体”意味着选定文体后写作安符合该文体证文章内容充实，有足够篇幅展开叙述，写作时需重视这个要求，确保文章质量，避免不必要的失分。

【立意构思】

材料呈现的是当今社会的普遍现象，也是青年在成长道路上遇到的困境。材料表面上只给出了“适应环境”这个切入口，但结合材料语境、日常写作经验，可发散思维，挖掘出材料的隐含信息“坚守自我”。学生可在二者中选其一进行叙述，也可将二者结合进行辩证思考。

在具体的写作中，学生可从以下角度进行立意。

角度一：积极适应，助力成长。适应环境是生存和发展的必要能力，当个体融入新环境，能获想更多学习和成长的机会。

角度二：过度适应，速失自我。过度追求认可和盲目融入群体，容易迷失方向、失去自我角建三：适度适应，坚守自我。在适度环境的同时，坚守自我、立恩考。

角度四：明辨环境优劣，于取舍中形显智慧——在适应与坚守中实现动态平衡，真正的智慧不在于一味适应或固执对抗，而在于对环境的清晰判断。最高明的活应策略在于建立“人乎其内，出乎其外”的动态平衡。

角度五：适应环境，积极改变。既要学会适度环境，又要勇于突破环境的束博。在适应环境的同时，我们要培养创新精神，保持独立思考，敢于挑战传统观念和权威，突破环境的限制，实现自我的超越与升华。

【精彩标题】

题好一半文,好的标题在作文中至关重要,往往起到夺人眼球的效票。以下是一些精彩的标题示例

1. 适应, 赤需坚守本心
2. 在至医中绽放自我光芒
3. 莫让造应磨灭个性
4. 以适应为帆, 向成长彼岸远航
5. 适应不是迷失, 而是成长
6. 于边应中手自我, 在垦专中创未来
7. 适应环境, 点亮人生灯塔
8. 莫为合群齐自我, 且用适应寻真章
9. 适应环境, 亦要被破茧成蝶
10. 在适应的浪潮中坚守航向
11. 适安环境不言从, 坚字自我向光明
12. 于适应中坚守, 在改变中前行
13. 适应有度, 成长无忧
14. 在群体的土壤中开出个性的花
15. 适应环境展风采, 不忘初心铸辉煌
16. 在适应里找平衡, 于坚字中求发展
17. 适应, 为梦想插上翅膀
18. 在适应的罗盘上刻下自我的坐标

【热点奉材】

(一)理论素材

1. 走自己的路。让别人去玩吧——但丁
2. 能够生存下象的物种, 并不是装强壮, 最聪明的, 而是对变化作出快速反应的——达尔文
3. 只有把抱恶环境的心情, 记为上进的力量, 才是成功德保证。——罗曼·罗兰
4. 知者顺时而谋, 愚者逆理而动——《后汉书》
5. 入其俗, 从其令——《庄子》
6. 物竞天择 适者生存——严复
7. 既来之, 则安之——《论语》
8. 一个理智的人应该改变自己去适应环境, 只有那来不理智的人, 才会想会改变环境来选应自己, 但历史是后一种人创造的——萧伯纳
9. 人在身处逆境时, 适应环境的能力实在惊人。人可以忍受不幸, 也可以战胜不幸, 因为人有着惊人的潜力, 只要立志发挥它, 就一定能渡过难关。——卡耐基
10. 立志不坚, 终不济事——朱熹

(二)事实素材

1. 樊锦诗: 既坚守初心, 又适应发展。

樊锦诗年轻时毅然前往敦煌, 投身敦煌文化的保护与研究。在艰苦的大漠环境中, 她迅速融入了敦煌研究团队, 与同事们携手合作。多年来, 她深入洞窟进行考察、记录、积累了丰富的资料。随着时代发展, 樊锦诗意识到数字化技术对敦煌文化保护与传播的重要性, 积极推动敦煌莫高窟的数字化进程。她带领团队运用先进技术, 对洞窟进行高精度数字化采集, 构建虚拟洞窟, 让更多人通过网络领略敦煌艺术的魅力。樊锦诗既坚守保护敦煌文化的初心, 融入团队、默默奉献, 又适应时代发展需求, 推动数字化数字化创新, 为敦煌文化的传承与发展作出不可磨灭的贡献, 展现出坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取的伟大莫高精神。

2. 海伦·凯勒:积极适应,创造奇迹。

海伦·凯勒在1岁多时,因一场重病失去视觉和听觉,陷入无声、无光的世界。但她没有向命运低头,在老师安妮·莎莉文的帮助下,海伦·凯勒努力适应这个对她来说充满挑战的环境。她通过触觉感受事物,学习知识,凭借顽强的毅力学会阅读、写作和说话,成为著名作家、教育家。海伦·凯勒的故事激励着无数人,她向我们证明了即使身处极端困境,也能通过积极适应和努力创造奇迹。

3. 苏炳添:适应环境,突破自我。

在短跑领域,亚洲运动员在身体素质方面与欧美运动员存在差距。苏炳添没有因这一客观因素而放弃追求更高的成绩,他积极适应科学训练方法,不断调整训练计划,针对自身特点进行专项训练。通过多年努力,他成功突破10秒大关,成为亚洲首位跑进10秒的本土选手,在奥运会等国际赛事中取得优异成绩。苏炳添的经历表明,适应环境并努力突破,能打破外界限制,创造属于自己的辉煌。

(三)时政素材

1. 在乡村振兴战略实施过程中,许多青年人才响应号召,投身乡村建设。他们面对乡村相对艰苦的生活条件和工作环境,没有退缩,而是选择主动适应乡村环境,运用自己所学知识,发展特色农业、乡村旅游等产业。有的利用电商平台帮助农民销售农产品,拓宽农民增收渠道;有的引入先进种植技术,提高农业生产效率。他们在适应乡村环境的同时,也为乡村发展注入新活力,推动乡村振兴战略稳步实施,成为新时代青年在适应环境中实现人生价值的典范。

2. 随着数字化时代到来,许多传统企业面临转型压力。一些传统制造业为适应市场变化,积极引入数字化技术。它们利用大数据分析消费者需求,优化产品设计和生产流程,通过工业互联网实现生产设备的智能化管理,提高生产效率和产品质量。这些企业在适应数字化环境的过程中,不仅提升了自身竞争力,还推动整个行业的升级发展,体现了企业在时代变革中适应环境、创新发展的重要性。

3. 为应对气候变化和环境问题,许多城市积极践行绿色发展理念,推进城市转型。以深圳为例,过去深圳以制造业为主,生态环境面临一定压力。近年来,深圳积极响应绿色发展要求,大力发展新能源产业,优化城市交通结构,推广新能源汽车,建设地铁网络;加强城市绿化建设,打造多个城市公园和生态廊道。通过这些举措,深圳在适应绿色发展理念的过程中,实现了经济发展与生态保护的覆,成为城市适应环境、推动可持续发展的典型案例。

【范文展示】

在适应中坚守,于合群中独立

身处社会浪潮之中,人们为了获得他人和社会的认可,避免被孤立,往往会自发地适应环境。然而,在适应的过程中,我们是随波逐流,还是坚守自我?我认为,我们应在适应环境的同时坚守本心,如此方能在人生之路上绽放光彩。

适应环境是生存与发展的必要能力。古往今来,无数事例证明了适应环境的重要性。海伦·凯勒在1岁多时,因重病失去视力和听力,陷入无声、无光的世界。但她不向命运低头,努力适应充满挑战的环境,最终学会阅读、写作和说话,成为著名作家、教育家。海伦·凯勒的经历告诉我们,适应环境能让我们在困境中找到前行的方向,为实现人生价值奠定基础。在当今社会,全球化进程加速,多元文化相互碰撞留学生们远渡重洋,适应新的文化和教育环境,不仅提升了语言能力,还接触到多元文化,拓宽了国际视野,培养了跨文化交流能力,为未来发展积累了宝贵经验。

然而,如果过度追求他人和社会的认可,盲目适应环境,我们可能会在嚣的浪潮中迷失自我。就像一些热衷追星的粉丝,盲目跟风流行文化,为融入特定圈子,不惜改变自己的兴趣爱好和价值观,最终内心迷茫,失去了独特的自我。在企业中,部分员工为迎合上级,放弃表达自己的创新想法和正确建议,长此以往,不仅抑制了个人创造力,还阻碍了企业的创新发展。这警示我们,过度适应会让我们丧失独立思考的能力,在生活的洪流中迷失方向。

那么,如何在适应环境的同时坚守自我呢?屠呦呦为我们树立了榜样。她在科研环境中,既适应团队合作、遵守科研规范,又坚持对青蒿素研究的独特见解,不被传统研究思路束缚。在研究青蒿素的过程中,她查阅大

量古籍,不断尝试新的方法,最终成功提取青蒿素,为全人类健康事业作出巨大贡献。屠呦呦的事迹告诉我们,在适应环境时,我们要坚守自我、独立思考,坚守自己的原则和底线,明确自身的价值追求。

作为新时代的青年,我们更应在适应环境与坚守自我之间找到平衡。在校园生活中,我们会遇到各种社团活动和社交场合,为了融入集体,我们可以积极参与其中但不能为了迎合他人而违背自己的内心。比如,在选择社团时,我们应根据自己的兴趣和特长来决定,而不是盲目跟风加入所谓热门社团。在未来的职场中,我们既要适应工作环境和团队氛围,同时,又要敢于坚持自己的想法,发挥自身优势,为团队和社会创造价值。

“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”在人生的旅途中,我们会面临各种环境的考验。让我们在适应环境的浪潮中坚守本心,以坚定的信念和独立的思考,书写属于自己的精彩篇章,向着梦想的彼岸奋勇前行。

[点评]

文章紧扣材料,围绕“适应环境与坚守自我”展开论述,立意准确且有深度。通过从不同角度分析适应环境的利弊以及如何平衡适应环境与坚守自我的关系,展现了作者对这一话题的深入思考。文章采用总分总的经典结构,层次分明,逻辑连贯;运用多种论证方法,内容充实,论证有力;结合名言警句,增强了文化底蕴和说服力。总的来说,本文立意高远,结构清晰,逻辑严密,是一篇优秀的议论文。

3、阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

香港中文大学教授徐扬生带领团队开发的书法机器人能模仿王羲之的书法,通过摄像头抓取字帖内容,录入系统后进行笔画拆解等,可按照“书圣”的风格写出他未写过的字。2025年春晚机器人创意节目《秧BOT》借助AI(人工智能)与感知技术,将科技与艺术巧妙融合在一起,展现出传统文化的新魅力。面对这些变化,我们开始思考——当技艺脱离肉身,传承的本质是否发生了变化?

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【预测理由】

贯彻落实党中央关于“推进实施国家文化数字化战略”的要求和新时代教育改革核心理念,考查学生的文化理解、科学认知、哲学思辨三类素养,引导学生思考中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展路径。本题材料紧扣科技与文化融合创新的社会热点,既体现建设世界科技强国的战略决策,又通过“传承的本质”的哲学追问,构建开放的思辨空间。试题通过学生熟悉的社会热点,引导学生思考文化根脉与科技创新的交融问题——“工具理性是否能替代人文主体性”,号召学生担当起“守文化之正,创时代之新”的光荣使命。

【试题解读】

1 读材料

本题材料层次分明,简明易懂,选择了机器人模仿王羲之的书法和春晚创意节目《秧BOT》两个社会热点,贴近学生的真实生活材料第一句话,给出事例素材——书法机器人模仿王羲之的风格写出他未写过的字,涉及技艺的传承。

材料第二句话,列举出热点素材——机器人创意节目,其创新了传统秧歌的表现形式,是科技与艺术的结合体现了科技赋能传统技艺。

材料第三句话,引出对传承本质的疑问“当技艺脱离肉身,传承的本质是否发生了变化?”需要思考“传承的本质”是什么。以往技艺传承依赖上一代对下一代的手把手教学,强调实践、体验和个人感悟。这种传承不仅是技术的传授,还是文化、情感和精神的延续。而将文化与科技融合后,技艺可能被数字化、标准化,最终由机器来表达这是否改变了文化传承中的人文因素?对此,我们需要理性、辩证地思考。

2.明任务

本题的任务句是“以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章”。学生需要根据材料阐述自己的感悟与思考,作文没有具体的文体要求,写作空间非常广泛,可以更多地联系自己的生活实际,思考“守正”与“创新”的动态平衡。

2.知要求

题目要求与以往作文的要求相似,严格按照试题要求写作即可。注意,审题要准确,结构要清晰,内容要充实,语言要规范。

【立意构思】

通过对试题的解读,不难提炼出核心概念——“传承的本质”。因此,我们可以把审题立意聚焦到“当技艺脱离肉身,传承的本质是否发生了变化?”学生需要突破“技术利弊二元论”,深挖“工具理性和人文主题”的关系,或者探讨“文化基因与前沿科技”的平衡。在写作时,观点要深刻集中,行文要条理清晰。

在立意方面,学生可以从以下多个角度入手。

角度一:在当下人工智能飞速发展的时代,传承从肉身记忆转换为数字形态,科技重构了文化基因的储存和表达方式。

角度二:在传统技艺遇到匠人断层、载体脆弱的困境时,现代科技与传统文化的深度融合,可以让传统技艺发出新的生机。

角度三:工具理性永远无法代替人文价值,机器不能复制人文创意和精神内核。

角度四:科技打开了传统文化的二次阐释空间,传承的本质是文化基因的延续与创新。

【精彩标题】

题好一半文,好的标题在作文中至关重要,往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. 科技赋能,传承不迁
2. 在数字洪流中打捞文明的锚点
3. 以科技之钥,启传承新锁
4. 承技艺之魂,绽传承之光
5. 技艺脱肉身,传承韵长存
6. 墨韵千年犹在,传承之道已新
7. 科技介入,传承的“弦音”未改
8. 算法解构不了的人文心跳
9. 在科技的舞台,传承技艺的本色
10. 在数字基因里寻找文明的掌纹
11. 科技浪潮中,传承的坚守与远航
12. 让传统在光纤中长出新的年轮
13. 科技与技艺交织,传承的灯塔长明
14. 青铜器与二进制:文明传承的两种语法
15. 当毛笔遇见机械臂:论技艺的肉身与魂魄

【热点素材】

(一)理论素材

1. 整个艺术发展史不是技术熟练程度的发展史,而是观念和要求的变化史。——贡布里希
2. 技可进乎道,艺可通乎神——魏源
3. 科技是文化的内在动力,文化则是科技的外在框架——马克思
4. 没有科学和艺术,就没有人和人的生活。——列夫·托尔斯泰
5. 对任何一个致力于技术进步的文明社会来说——世界上几乎没有一个文明社会是不致力于技术进步的——走回头路是不可能的。——布劳恩
6. 只有从经验中才能得到技术。假如在人类的经验中从未有人切削过金属,就不可能发明金属切削法。一定要积累了技术经验,才可能有发明、改进、精选和剔除废品。——马卡连柯
7. 只有有效地继承人类知识,同时把世界最先进的科学技术知识拿到手,我们再向前迈出半步,就是最先进的水平,第一流的科学家——温伯格

8.科学技术是人类智慧和劳动的结晶,是人类文明育出的最精致的产品。

9.科学技术就像空气和水一样,弥漫渗透到社会肌肤的每一个毛孔和细胞。它对人类文明所产生的物质影响和非物质影响是无可估量的。

(二)事实素材

1.科技为传统文化传承提供新途径,拓宽传承边界故宫博物院与腾讯合作,利用数字化技术将故宫的建筑、文物等进行高清扫描和建模,通过线上平台让全球观众足不出户就能欣赏到故宫的壮丽景观和珍贵文物。例如,故宫博物院官网上线的“数字多宝阁”栏目,利用高精度的三维数据立体全方位地展示文物的细节和全貌,打破了时间和空间的限制,让更多人有机会接触和了解故宫文化,极大地扩大了故宫文化的传播范围。

2.数字技术让“传统”焕“新彩”

苏绣作为中国传统刺绣工艺,针法繁复、技艺精湛,但面临着年轻一代传承者稀少的困境。通过 3D 扫描技术,苏绣作品的细节被完整记录下来,形成数字化档案。这些数字化资料不仅能永久保存苏绣图案、针法等信息,还能通过线上平台展示,吸引更多人关注苏绣。此外,利用刺绣机器人辅助生产,能在一定程度上缓解人力不足的问题,同时也能让更多人了解苏绣的制作过程,激发年轻人对这门技艺的兴趣,为苏绣传承注入新活力。

3.科技赋能让历史建筑重现辉煌福建土楼作为中国传统民居建筑的瑰宝,以其独特的造型和深厚的文化内涵闻名于世。然而,由于年代久远和自然侵蚀,部分土楼面临着损坏甚至消失的危险。通过三维激光扫描技术对土楼进行全方位、高精度的数字化建模,土楼的建筑结构、装饰细节等被完整记录下来。这些数字化模型不仅可以用于学术研究,为土楼的保护和修复提供科学依据,还能通过线上展览、虚拟游览等形式,让世界各地的人们足不出户就能领略福建土楼的独特魅力,增强人们对传统建筑文化的保护意识,助力传统建筑文化的传承与发展。

4.科技发展让传承主题发生迁移

在 2025 年春晚舞台上,《秧 BOT》节目大放异彩。节目中宇树科技的人形机器人 UnitreeH1,身高 1.8 米,体重约为 47 千克,拥有精密的硬件系统,远超普通工业机器人,能完成原地转体、倒立等高难度动作。以往,秧歌主要依靠民间艺人代代相传,舞者通过身体力行地学习和练习,将秧歌的技巧、韵律和内涵传承下去。而如今,机器人凭借其精密性,能够完美复刻甚至超越人类舞者在力量和动作精准度上的表现,实现传承主体从舞者向机器人迁移。

5.技艺传承包含“技——艺——道”的多层升华凭借机械臂技术和算法,书法机器人不仅能精准还原笔法,完美复制书法“技”巧,还能模仿不同书法家的风格展现一定的“艺”术特色。但书法家协会强调“AI 作品不得参与专业评级”,因为 AI 无法领悟书法中蕴含的心境品格等精神内涵,缺失对“道”的理解,所书作品缺乏灵魂。可见技艺传承中实现“技——艺——道”三层升华的重要性。

(三)时政素材

1.故宫博物院联合国内外多家博物馆,通过区块链技术建立开放的数字文物库,首批上线《千里江山图》《清明上河图》等数万件文物的三维模型。观众可在线测量青铜器纹饰精度,甚至模拟古人挥毫书写竹简。此举虽突破了文物展示的时空限制,但“罔不因势象形”的匠心神韵仍需通过实体展陈,传递文化敬畏。

2.2024 年 12 月 7 日晚,中国国家话剧院新创的音乐话剧《受到召唤·敦煌》在国家速滑馆“冰丝带”首演。现场表演、二维动画、3D 特效、视觉影像、即时拍摄……舞台设置以飞扬的想象力,呈现敦煌之美。剧中,莫高窟第 254 窟壁画《萨埵太子舍身饲虎图》,以群舞与生成式人工智能技术结合的独特形式呈现;莫高窟中高达 35.5 米的“北大像”,作为重要视觉元素亮相。借助新技术,“冰丝带”成为沉浸式体验中国审美的“敦煌艺术空间”

3.浙江龙泉青瓷产业园引入智能温控系统,通过大数据分析宋代哥窑开片规律,使其成品率大幅提升。然而,技术虽实现“陶尽门前土”的效率革命,但“雨过天青云破处”的釉色美学意境,仍需匠人在窑火明灭间守护。

4.北京首个“AI 庙会”上,人形机器人玩转“京剧”和“变脸”,吸引大批游客驻足观赏;山东省青岛市即墨古城的新春灯会,科技感与梦幻感交织,造就了一步一景的奇妙画卷;湖北省汉口江滩三阳广场上空,1000 架无人机“变换舞步”,为市民献上花式新年机福——作为申遗成功后的首个存节,2025 年的春节可谓是科技味儿十足。科技与文化的融合让老百姓既感受到了浓郁的年味,又亲眼见证了最新科学技术的发展成果。未来,文化传

承和科技赋能的双轮驱动将更加强劲,科技与文化的深度融合会更加广泛。

【范文展示】

承技艺之魂,绽传承之光

从甲骨刻字的古朴神秘到机械臂挥毫的精准灵动,从田间地头秧歌的质朴欢腾到数字舞台上《秧BOT》的科技炫舞……有人担忧技艺与肉身分离会让传承变质但千年文明长河中的无数浪花告诉我们,传承的真谛不在于执笔的肌骨,而在于笔墨间赓续的文化基因。

技术的精确性永远无法替代人文精神的温度。

韩愈在《师说》中云:“师者,所以传道受业解惑也。”这位古文运动的旗手,将师道的本质从刻板的师徒形式中剥离出来,道出传承的核心是精神火种的传递。就像敦煌莫高窟的画工们,他们留下的不仅是壁画技法,更是飞天衣袂间飞扬的盛唐气象。今天,故宫的展柜里并置着《兰亭序》真迹与机械臂作品,后者却无法用现代科技延续“飘若浮云,矫若惊龙”的魏晋风骨,不能复刻王羲之“种韵超逸”的艺术神性正因如此,机械臂模仿的作品才会被传统派批为“没有灵魂的提线木偶”

但从另一方面来说,科技赋予传统技艺超越肉身局限的永恒生命。

敦煌研究院用毫米级高精度技术将壁画转化为数字模型,让参观者足不出户就能在网络云端体验到精彩绝伦的敦煌艺术;故宫文物医院通过光谱分析,使《千里江山图》隐藏的宋代修复笔触纤毫毕现。这恰如庄子所言“指穷于为薪,火传也”——王羲之的笔墨气韵被拆解为算法参数,看似是机械的摹写,实则是“永和九年”那场曲水流觞的雅集,在二进制的海洋中获得了永生。

传承的本质从未改变,变的只是载体。

《庖丁解牛》中,庖丁的刀用了19年仍锋利如新,因其“依乎天理”。这则寓言揭示了中国传统技艺的至高境界——将具体技艺升华为对“道”的体悟。就像王羲之观鹅掌拨水悟出行笔之妙,张旭见公孙大娘舞剑得草书神韵,真正的传承从来不是机械复刻。机械臂的每一次运笔,都在芯片中书写着对“永字八法”的解构与重构,这何尝不是数字时代的“技进乎道”?当代码与墨香交融,传统正以新的形态延续着对“道”的永恒追求。

站在文明的长河边,我们终将明白:机器人临摹的《兰亭序》再完美,也不过是王羲之醉笔的倒影;当5G信号载着秧歌的韵律穿越时空,那震颤的字节里跳动的,仍是先民脚踏大地时最初的生命律动。传承从不是简单的复制,技艺脱离肉身,以更丰盈的姿态完成了一场从龟甲到云端的迁徙。

[点评]

文章紧扣科技与传统技艺传承的主题,立意深刻。开篇对比古今技艺传承形式,引出中心论点。论述中,论据丰富典型,如列举敦煌壁画、《千里江山图》等例子,说明科技对传承的作用;又借《师说》《庖丁解牛》等的精辟见解来探讨传承的本质,逻辑严谨,语言流畅。

4、阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

当代青年,有为了提升自我而沉潜深造的,有为了家庭而劳累奔波的,有为了保家卫国而成守边疆的,有为了民族复兴而埋头科研的……虽角色不同,但都体现了青春的价值。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【预测理由】

契合时代发展。“青年理想远大、信念坚定,是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。”习近平总书记对当代青年的深情寄语,指明了青年成长成才的前进方向。青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。符合新课标要求。新课标强调立德树人,弘扬民族精神,帮助学生逐步形成自己的思想、行为准则,增强为中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和社会责任感。注重教考衔接。新教材必修上册第一单元的

主题是“青春的价值”,倡导青年怀着美好的梦想、纯真的感情,带着对自我的认识、对社会的思考和对理想的追求,敞开心扉,追寻理想,拥抱未来。本题以“青春的价值”为话题,回应了教考衔接的要求。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细阅读材料,准确把握其内涵、中心。

1. 读材料

本题材料文字不多,非常精练,降低了审题难度。材料分别从个人、家庭、国家、民族的角度述说青春的价值,贴近学生实际。材料首先明确了“当代青年”这一写作对象;其次,列举沉潜深造的学生,劳累奔波的劳动者,保家卫国的军人埋头科研的科技工作者四种身份,共同阐明了“青春的价值”。因此,“青春的价值”如何在个人、家庭、国家、民族中得以体现,是材料的核心内容。

2. 明任务

本题的任务句是“以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章”。第一个任务是阐发对材料的“联想和思考”,第二个任务是“写一篇文章”,没有具体的文体要求,既可以写记叙文,也可以写议论文、抒情散文,给学生留下了足够的写作空间。

3. 知要求

题目要求和以往作文的要求相似,学生容易忽视。但要谨记,到了考场后,不管遇到什么样的考题,都要以分析新题的标准去审读题目要求。学生要牢记高考作文的“四要四不要”要明白,“四要”是高标准,“四不要”是严要求,也是不能跨越的红线,二者都不可大意。

【立意构思】

材料已然指明立意方向,即“青春的价值”。材料中的“当代青年”不仅指明了写作对象,也暗示了当下新时代的写作背景。

写作时,学生必须紧紧围绕“青春的价值”展开论述,可以就青春的价值与个人,青春的价值与家庭,青春的价值与国家,青春的价值与民族,由浅入深进行思考和写作。

因此,在立意方面,学生可以从以下多个角度入手。

角度一:从个人与家庭、国家、民族的关系入手。青春之我,应树立远大理想。“青春的价值”只有融入家庭以及国家和民族发展的时代征程中才更有意义。

角度二:从个人发展融入家庭和国家、民族发展大局入手。青春之我,应担当时代责任。新时代新征程,青年应贡献青春力量、实现人生价值。

角度三:从当代青年在实现“青春的价值”的过程中面临的问题与挑战入手。青春之我,应矢志砥砺奋斗。新时代的青年生逢其时,也重任在肩,应将个人命运与家庭、国家、民族命运相合,让青春绽放绚丽之花。

【精彩标题】

题好一半文,好的标题在作文中至关重要,往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. 一枝独秀不是“春”,万紫千红“春”满园
2. 以“小我”之“春”,点缀“大我”之“春”
3. 莫道“小我”“春”意少,汇入大江“春”涛涛
4. 以青春“小我”,助力青春“大我”
5. 赓续青春华夏,自有青春之我
6. 青春小我音符,谱写强国乐章
7. 青春之我最美好,修齐治平不能少
8. 五千年青春华夏,离不开青年奇葩
9. 以青春“小家”,共建青春“大家”
10. 青春扬帆,助力国家远航
11. 青春之光,照亮强国梦想
12. 以青春之我,书家国华章
13. 青春勇担当,家国自富强

14. 鲜衣怒马少年时, 不负家国行且知
15. 不负青春报家国, 一片丹心照明月
16. 一片丹心图报国, 不负青春不负我
17. 青春不能永驻, 报国自可流芳
18. 铁肩担道义, 青春报家国

【热点素材】

(一) 理论素材

1. 奋斗是青春最亮丽的底色, 行动是青年最有效的磨砺。——习近平
2. 青春孕育无限希望, 青年创造美好明天。一个民族只有寄望青春、永葆青春, 才能兴旺发达。——习近平
3. 恰同学少年, 风华正茂; 书生意气, 挥斥方遒。——毛泽东
4. 中国的青年运动有很好的革命传统, 这个传统就是“永久奋斗”——毛泽东
5. 少年智则国智, 少年富则国富, 少年强则国强, 少年独立则国独立, 少年自由则国自由, 少年进步则国进步, 少年胜于欧洲则国胜于欧洲, 少年雄于地球则国雄于地球。——梁启超
6. 青年如初春, 如朝日, 如百卉之萌动, 如利刃之新发于硎, 人生最可宝贵之时期也。——陈独秀
7. 为世界进文明, 为人类造幸福, 以青春之我, 创建青春之家庭, 青春之国家, 青春之民族, 青春之人类, 青春之地球, 青春之宇宙, 资以乐其无涯之生。——李大钊
8. 国家不可一日无青年, 青年不可一日无觉醒。——李大钊
9. 只有扎根泥土, 才能懂得人民。——黄文秀
10. 清澈的爱, 只为中国。——陈祥榕

(二) 事实素材

1. 结茅立舍, 弦歌不辍

在战火纷飞的年代, 西南联大的师生们在极端艰苦的条件下坚持办学, 保存了抗战时期的重要科研力量。学校在昆明期间, 时常遭受日军飞机的轰炸, 但师生们依然坚持上课和学习。西南联大在中国教育史上具有重要地位它不仅培养了一大批杰出的人才, 还在科学、技术、文化等领域产生了深远的影响。西南联大不仅是中国教育史上的奇迹, 也是中华民族在危难中团结奋斗、自强不息精神的体现。这种精神激励着一代又一代的中国人为国家的发展和进步贡献力量。

2. 为大家辟一条光明的路

瞿秋白是中国共产党早期的主要领导人, 伟大的马克思主义者, 卓越的无产阶级革命家、理论家和宣传家, 同时也是中国革命文学事业的重要奠基者。他在《新青年》和《前锋》等刊物上发表了大量的政论文章, 运用马克思主义分析中国国情, 为党的思想理论建设作出了开创性贡献。瞿秋白在党内担任过多个重要职务, 为挽救党和革命作出了重要贡献。1935年, 瞿秋白被国民党军逮捕, 面对敌人的劝降, 他坚贞不屈, 高唱着《国际歌》从容就义, 时年36岁。瞿秋白曾写道: “本来生命只有一次, 对谁都是宝贵的。但是, 假使他的生命溶化在大众里面, 假使他天天在为这世界干些什么, 那么, 他总在生长, 虽然衰老病死仍旧是逃避不了的。然而他的事业——大众的事业是不死的, 他会领略到‘永久的青年’”。

3. 青春献边腰, 生命铸忠魂

1959年, 19岁的孙龙珍积极响应党中央发出的“支援边疆、保卫边疆、建设边疆”的号召, 告别了故乡来到新疆这里自然环境十分恶劣, 夏天平均气温在40℃以上, 喝的是盐碱水, 住的是地窝子。她在艰苦的环境中工作, 成长为一名优秀的工人和军垦战士。她常说: “我们是来支援边疆建设的, 眼前我们的条件是差一点, 生活是苦一点, 但我们中国人有志气、有能力, 一定会把边疆建设好!” 她在1969年为了保卫国家领土, 英勇牺牲, 年仅29岁。她用青春捍卫国家利益的精神让人感动, 激励一代又一代兵团人无私奉献, 为国戍边。

4. 用“无我”诠释初心使命

黄文秀, 全国脱贫攻坚楷模。她说: “只有扎根泥土才能懂得人民。” 黄文秀短暂而壮丽的人生, 重于泰山, 这是生命的重量。她将生命的烛火点燃, 照亮了贫困村民的生活; 将生命的能量奉献, 温暖了大山乡亲

们的心灵。“青年时代,选择吃苦也就选择了收获,选择奉献也就选择了高尚。”黄文秀用生命谱写了新时代青春之歌。

(三)佳句集锦、精彩片段

1. 青年的人生理想与中华民族伟大复兴的中国梦密相连。在人生的关口,要引导青年走出“小格局”拥抱“大世界”,把人生理想融入国家和民族的事业中,创造更广阔的天地。每个时代有每个时代的主题,每代青年有每代青年的使命。青年应聆听时代召唤、把握时代脉搏,才能真正抓住发展机遇、实现人生价值。对于当代青年而言,为实现中国梦而奋斗,既是时代赋予的历史使命,也是实现全面发展的最好途径。青年应在国家事业赛道上找到最大的平台,让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花。

2. 对于青年来说,只要路对,就不怕路远,要明大德、守公德、严私德,坚定不移地沿着“向上、向善”的人生轨道成长。青年一代是实现中国梦的伟大历史进程中最有生气、最具闯劲、最少保守的逐梦者和追梦人。青年应保持初生牛犊不怕虎、越是艰险越向前的刚健勇毅,勇立时代潮头,争做时代先锋。

3. 从兴业路到复兴路,从小小红船到巍巍巨轮,中国共产党人团结带领亿万人民,创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。今天,一张张朝气蓬勃、充满活力的年轻面孔,在天安门广场上喊出“请党放心,强国有我”的铮铮誓言。新征程唯弄潮儿勇立潮头,新时代唯奋斗者乘势而上。让我们携起手来,以壮美的青春投入新的伟业,在无比广阔的舞台上施展才干,在无比光明的前景中追逐梦想,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

【范文展示】

以青春“小我”助力青春“大我”

青春,意味着朝气,代表着希望。毛主席将青年比作早上八九点钟的太阳,说世界“归根结底是你们的”,可见青春的价值有多大,青年对一个国家和民族的发展有多么重要。所以,青年应该以青春“小我”助力青春“大我”,实现青春与家庭、国家民族共同发展,更好体现青春的价值。

李大钊曾说:“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族。”革命先贤的话,清晰而准确地定义了青春的使命与价值。那就是,青春的个体,应该担当起创建青春的家庭、青春的国家、青春的民族之使命;而青春的价值,也只有与家庭、国家、民族的发展建立起密切联系,才能得到更大的体现。

青春是希望与责任的代名词,处于青春的年纪,更应该在接受责任与创造希望中拓展青春的价值。青春的价值,首先应体现在对家庭的贡献上。青年孝顺长辈,则家庭和睦;青年努力学习,刻苦进取,则家庭充满希望与动力;青年传承家风家训,则家庭文化氛围浓郁……青年是家庭的希望,也是家庭的支柱。贵州孝子刘秀祥,不远万里背起“疯母”去上学,他的事迹被广泛报道,并收获了社会的一致好评。他的孝顶品质为当代青年树立了典范。担当大任,从家庭做起,以青春之我,创建青春之家庭。

家是最小国,国是千万家。青年均能以青春之我,创建青春之家庭,何愁国家不青春?古人讲求“修身齐家治国平天下”,虽然家的含义略有不同,但是道理是一致的,那就是家是国的基础,国是家的保障。正如孙中山先生“将振兴中国之责任,置之于自身之肩上”,爱国情怀与青年责任深深印刻在孙颖莎心中。她的每一次挥拍都凝聚着对祖国的深情厚谊;她的每一次胜利,都彰显着对国家的责任与担当。她说:“穿上国家队球衣的那一刻,我深切地感受到胸前的国旗分量沉重,远远大于背后的姓名。个人的名字或许意味着一种荣耀,但国旗所代表的,是一种更为深重的责任与使命,它们值得我们倾尽全力去守护,去拼。”孙颖莎以青春“小我”,助力青春“大我”,让五星红旗多次在世界杯赛场飘扬。她是青春最生动的诠释。

中华民族五千年的文明之所以能生生不息,也正是因为有无数中华好青年以自己的青春创造价值。在民族危难时刻,是他们挺身而出,舍命护国家、护民族,才有了今日繁荣昌盛的新中国。“埋骨何须桑地,人生无处不青山。”青年时期的毛泽东从“小我”走向“大我”,心怀天下苍生,决意建立一个新的中国,最终以毕生心力,创建了伟大的新中国,谱写了中华民族的新篇章。

青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。当青春的我们,能与青春的国家、青春的民族相向而行,并能以青春之我,创建青春的国家、青春的民族时才是人生“美美与共”的绝妙时刻,才能真正实

现青春的价值。

[点评]

文章主题明确,逻辑清晰,结构严谨,围绕“青春的价值”展开论述。同时,引用了大量的名人名言和具全文语言流畅,逻辑严密,是一篇优秀的范文事例,增强了说服力和感染力。

5、阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

随着互联网的普及,当代青年在网络空间里,好友满屏,畅谈人生,无话不聊。在现实生活中,面对亲人,片言只语;面对同窗,少言寡语。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【预测理由】

切实贯彻课程标准“坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能”的基本理念。结合当前时代背景,随着互联网的普及,当代青年活跃于网络空间、虚拟世界,但是在现实生活中,面对亲人或者朋友不愿交流沉默寡言。本试题贴近学生生活实际,关注青年成长,引导青年深入思考在成长过程中面临的人际交往问题,进而解决问题,构建和谐的人际关系。关联教材,体现教考衔接。统编教材选择性必修中册第一单元“单元研习任务”中涉及运用理性思维深入思考互联网的利弊。本试题引导学生思考网络空间和现实生活有何不同,在现实生活中如何借鉴和运用网络空间里的人际交往心态和方法,着重考查学生发现问题、分析问题、解决问题的能力,考查学生的辩证思维和发散思维能力,提高其思辨能力。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细阅读材料。准确把握其内涵、中心。

1.读材料

本试题材料文字数量不多,一共两句话,分别概括青年在网络空间和现实生活中人际交往的不同表现。材料理解难度不大,降低了审题难度,选题贴近学生生活实际。让学生有话可说。

材料第一句话,交代了当代青年在网络空间里好友较多。并且与好友积极交流的现状。材料第二句话,交代了当代青年在现实生活中面对亲人和同窗不善言辞、表达交流不积极主动的现状。同时,我们也应注意语言表达差异背后所暗藏的情感表达的不同。

该材料引导青年深入思考产生这一现象的原因,通过结合自己的生活和学习经验,对这一现象进行深入的认识与思考,从而更好地处理现实生活中的人际关系。

2.明任务

本试题的任务句是“以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章”,学生对这一任务比较熟悉。第一个任务要求学生阐发对材料的“联想和思考”,第二个任务是“写一篇文章”,任务清晰,学生在写作过程中要完成以上两项任务。在完成第一个任务时,学生要在结合自身学习和生活经验的基础上进行“联想和思考”。学生可“联想”自己或他人在学习和生活中人际交往方面的表现,进而理性“思考”该现象产生的原因和解决措施。

3.知要求

试题要求虽然与以往写作要求基本一致,但学生不能忽视、大意。“选准角度,确定立意”,即通过阅读分析材料和任务,精准立意。“明确文体”,不仅是要选择文体,更重要的是要在行文中明确写作的文体,杜绝“四不像”。“自拟标题”,即根据立意和文章内容,拟定精彩标题。“不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字”,即写作内容要充实,是自我的真实表达,符合字数要求,不泄露个人信息。

【立意构思】

通过分析材料、任务、要求可知,材料呈现的是当代青年在人际交往过程中的现象,即在网络空间和现实生活中的不同表现。对于此类作文题目,可以从不同角度对该现象进行分析,进而明确问题、分析问题、

解决问题。在具体阐释过程中，要注意多角度、辩证分析。

在具体的写作中，学生可以从以下角度构思。

角度一：现象与本质。在现象分析方面，只有透过现象看本质、才能深入理解该现象，体现思维的深刻性。基于青年在网络空间和现实生活中交流特点不同的原因，可以从社会发展、交际心理、青年成长特点等角度分析。如当前互联网的普及和人工智能的快速发展，网络空间打破交流壁垒，为青年在互联网中广交朋友、无所不言提供便利条件，从而使青年在网络交往中言无不尽，面在现实生活中沉默寡言；此外，青年本身独立意识觉醒、与长辈存在代沟、学业压力、文字表达和语言表达存在差异等，也可能导致青年在不同社交场合的交流意愿大不相同。同时，通过发散思维，我们也可以挖掘出这一现象背后存在的情感需求、情感表达等问题。分析这些问题，可以引导青年积极、正确表达自己的情感，从而收获友谊、亲情，与周围的人建立良好的人际关系。

角度二：辩证思维。结合材料，在论证过程中注意辩证分析，体现辩证思维。要客观看待互联网发展在青年人际交往方面的利与弊：互联网的发展为青年在网络中交流提供了便利，同时也削减了他们在现实生活中与他人交流的意愿，使之沉浸在虚拟世界中。此外，也要理性看待网络中的好友，分析网络空间的好友与现实生活中亲友的不同。

角度三：解决措施。结合对这一现象本质、原因的分析，从社会、家庭、学校、网络、自身等角度思考问题的解决措施，注重发散思维，学会方法的迁移运用。

【精彩标题】

题好一半文，好的标题在作文中至关重要，往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. 破网络脆弱热情，重现实真切亲近
2. 立足现实，不吝盲语
3. 以现实为基，化言语为桥
4. 立足网络交流，重塑现实关系
5. 由网络走进现实，寻找心灵栖所
6. 聚焦现实，真实交流
7. 解构孤独还是制造隔阂？
8. 我们是否越联越远？
9. 网聊诚有趣，现实仍需惜
10. 网友易交，亲朋难替
11. 四海结网友，愿尺诉真情
12. 网聊易得一时喜，千金难买现实情
13. 莫让网络扼断现实的声带
14. 畅谈不只网络，言语更需现实
15. 键盘敲击千万句，不如见雨一声笑

【热点素材】

（一）理论素材

1. 君子和而不同、小见周而不和。——《论语》
2. 爱人者，人设爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子》
3. 君子入则笃行，出则友赞。——《荀子》
4. 君子之交注若水，小人之交甘若糴；君子淡以亲，小人甘以绝。——《庄子》
5. 海内存知己，天涯若比邻。——王勃
6. 和以处众，完以接下，怒以待人，君子人也。——林逋
7. 一场争论可能是两个心灵之阔的捷径。——纪伯伦
8. 要想得到别人的友谊，自己就得先向别人表示友好。——爱默生

9. 知识使人变得文雅，而交际能使人变得完善。——富勒
10. 友谊只能在实践中产生并在实践中得到保持。——歌德
11. 推心置腹的谈话就是心灵的展示。——温·卡维林
12. 交际是人生的幸福。——莎士比亚

（二）事实素材

1. 积极沟通，增进理解

耕柱子是一代宗师墨子的得意门生，但老是挨墨子的责骂。一天，耕柱子愤愤不平地问墨子为什么总是责骂他。墨子听后说：“假设我现在要上太行山，依你看，我应该用良马来拉车，还是用老牛来拖车？”耕柱子回答说：“用良马来拉车。”墨子又问：“那么，为什么不用老牛呢？”耕柱子回答说：“理由非常简单，因为良马足以担负重任，值得驱遣。”墨子说：“你答得一点也没错，我之所以时常责骂你，也只因为你能够担负重任，值得我一再地教导与匡正你。”耕柱子从墨子的解释中得到安慰，放下了思想包袱。

2. 刎颈之交

蔺相如因功劳大，被授为上卿，官位在廉颇之上。廉颇心中不服气，并扬言遇见蔺相如，一定要羞辱他一番。蔺相如听闻后采取退让的策略，避免与廉颇发生冲突。后来蔺相如“吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也”的话语传到廉颇耳中，廉颇非常惭愧，于是负荆请罪，最终两人和好，成为刎颈之交。

3. 马克思与恩格斯的深厚情谊

马克思与恩格斯，两位伟大的思想家，他们的友谊堪称典范。他们因共同的理想而结缘，携手共度风雨，共同创立了马克思主义学说，为无产阶级革命事业奠定了基石。在马克思经济困难时，恩格斯毅然放弃舒适的生活，投身于商业，以资助马克思。他们长期的通信交流，思想的碰撞与融合，都成为一段传世的佳话。

（三）佳句集锦、精彩片段

1. 现实中内向社恐，网络上持续输出：亲友前一言不发，网友间无话不聊。虚拟空间念发亲热，其乐融融；现实世界日益疏冷，其声寂寂。这是多少现代人的真实写照，又是多少亲朋好友的无奈烦恼？

2. 网上“自来熟”、现实“自来生”现象之所以出现，是因为社会原子化现象愈发严重，社会迭代嬗变令人目不暇接，网络架构链接天涯，却无形中割裂咫尺。中间组织的缺失使个体从孤独走向无序互动，终在网络的虚假热闹中窥见内心真实的孤独。

3. 隔屏交流的非即时性、相隔千里的低影响性、表情符号的模糊多义，都让网络成为比现实更富安全感的交流沃土。而习惯了“安全”的网络沟通，再面对即时准确的现实交流时，自然慌乱无措而宁可闭口不言。

4. 网络聊天带来强烈的新鲜刺激，却让我们于刺激的习惯中麻木，再难用诗样的语言描摹平静生活中玫瑰上的露珠。线上“知音”的共情缺乏共同经历的渗透，徒显苍白而不耐咀嚼；网上处处留痕的特点亦使安全感大打折扣，只在热闹过后惊觉一无所有。与之相对，亲人日复一日地嘘寒问暖、温情脉脉，友人的耐心倾听、竭力相助，消弭了孤独。只有关切的眼神、会心的微笑、熟悉的语调，才能真正带来被理解的温暖和涌上心头的小确幸。

5. 当然，以网会友亦有其自由便捷的一面，为寻见志趣相投者提供了有力工具，作为现实交际的辅助足矣。但若因辅害主，则得不偿失，取小遗大。网络时代，现实是立足点，没有现实的源头活水，网络交际终将是枯鱼涸辙，且让我们放下手机，加入教室里的讨论、餐桌上的分享，破网盗世界的脆弱热情，拾现实交流的亲近美好！

【范文展示】

何以话语掷虚处，立足现实莫缄言

纵观当下，屡见方寸屏幕之间侃侃而谈者，反于现实中与亲友缄口不言，恰似井底之蛙，甘愿沉溺于网络

的半亩方塘,殊不见井外辽阔的现实中尚有亲友守候。网络之上,好友虽多,纵谈天说地亦对现实多无裨益;现实之中,亲友相近,心心相系,更值得用话语去倾诉、去抚慰,以沟通交流于现实中消融隔阂。

网上畅谈,无话不聊,而难见真情;亲友相对,促膝长谈,方触人心扉。

人的生命是树,而语言诞生以后,人类的生命就成了森林。立足现实,我们通过交流跨越个体的鸿沟,用真心的话语走近彼此;而网络之中,鲜见真心流露之言,却多有不加思索的偏激之谈。“好友”满屏,亦多仅是从我们的人生漠然掠过,留存的只言片语也终为时光所消磨;亲友同窗,近在咫尺,是真正与我们同悲喜、共祸福的,是值得我们用言语关怀之人。恰似项脊轩里昔人已逝,而遗语余音仍令生者长号不自禁。现实中亲朋之真心,正需我们在沟通交流中学会理解与珍视。

于网络中无话不谈,于现实中少言寡语,究其源,多出自逃避现实、摆脱束缚的矛盾心理。然而,将依赖寄托于网络,渴望得到理解与认可,亦正是走向孤独的开始好友满屏,然仅聚于一时言谈之欢,实于对方屏幕之外的生活漠不关心,无话不聊亦难掩内心空虚;话语虽繁,亦多出自一时抒发愤慨,纵受“好友”拥戴,亦少了现实中亲友的探讨交流,浅薄无用。立足现实,以话语构建人际关系的桥梁,方才是以不囿于虚、勇面现实的姿态,不负对自我的责任。

将生活的准心聚焦现实,以勉励的话语照亮彼此的人生,方可于大道之上行稳致远。

以话语掷于网络,没谈虚言,终难有精进;亲友同窗之言,纵时而拂耳,亦为其长久发展考量。观今宜鉴古,曾国藩尤重以亲友之言对自身加以省察,于交流中匡正过失增益其能,终于风雨如晦的动荡时代中铸成不世伟业。诸当下,多少青年自网络的畅谈中寻求满足,或于他人的泰承中迷失自我,或因刻意的误导走上歧路。将话语虚掷于网络,得不到如现实中亲友般真实诚挚的反馈,终使奋进之华年徐徐枯落。

现代科技日新月异之下,信息交流渠道空前丰富,网络交流的频繁化亦是现代生活的必然趋势。然而我们亦需敲响警钟:网络交流破除空间的桎,令我们的话语足以传递至天涯海角,绝不是为了让我们与现实生活中的亲友渐行渐远;以话语遥寄牵挂的工具,亦不应成为逃避现实、忽略亲友的帮凶。

灯生阳燧火,尘散鲤鱼风。吾辈切勿囿于网络之角隅,虚掷话语。吾辈诚宜立足现实,不吝言语,以交流沟通助力前进,定可使雾霾清朗,其乐融融。

[点评]

文章立意准确,论证思路清晰。首先结合材料,明确观点;其次阐释材料,分析利弊,强化观点;再次,深入分析现象原因,明确措施,联系现实,发出呼吁;最后照应开头,结构完整。文章论证逻辑严谨,阐释深刻,语言简洁,句式工整,语言功底深厚,是一篇考场佳作。

6、阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

身处信息时代,我们经常“一键分享”:异国他乡未曾见过的美景,天南海北令人垂涎的美食,他人分享的读书感想……人们似乎越来越热衷于通过他人感受生活的多样与精彩。那么,在生活中,直接经验与间接经验,何者更为重要?

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

【预测理由】

本题贴近学生生活,意在引发学生对感知现实生活多样化途径的思考,引导学生了解直接经验产生认知,间接经验丰富认知,以与世界建立更为广泛、深刻的联系。话题来源于学者们普遍关注的现代人“附近的消失”问题,即个体与附近生活圈及其他人的关系变得陌生、疏离,从而产生的一种“悬浮”式的生活状态。远处的人和事似乎触手可及,而近处的人和事则变得抽象而遥远。本题旨在引导学生在吸取间接经验的同时,也能主动走出家门,走进真实的社会空间,通过体验、观察、思考与感悟获取直接经验,聚焦自己的真实生活,重新树立一种感受生活和世界的方式。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细研读材料,准确把握其内涵、中心。

1. 读材料

本题材料由两部分组成。第一部分首先提及话题产生的背景——“信息时代”。信息时代，高科技产品的运用大大丰富了人们的生活体验。人们可以轻而易举地“一键分享”远方的美景、美食和他人的阅读感想，沉浸于“间接经验”带来的愉悦和收获中。第二部分中的“似乎越来越热衷于”隐含命题者的价值取向，即间接经验并不能替代直接经验，他人生活的多样与精彩也不能完全替代自身的实践与感知。最后发出“在生活中，直接经验与间接经验，何者更为重要？”的追问，引导学生辩证思考直接经验与间接经验的价值，并进一步思考，在信息时代，如何更好地发挥两种经验的作用。

2. 明任务

本题的任务句是“以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章”。学生可以深入社会，体验生活，理性思考间接经验与直接经验对提升和丰富自我认知的不同价值与作用，并结合当下信息时代对人们生活的影响，作出合乎情理的判断。

3. 知要求

题干要求中，“选准角度”就是要求仔细审读材料，在此基础上，选取材料的关键词或重要句，也就是要能明白出题者的意图。“确定立意”，就是要求立论要准确，不能偏离甚至存在观点错误。“明确文体”，就是要求学生的作文是议论文、记叙文或散文，行文要明确、不含糊、不能写成“四不像”。

【立意构思】

通过对试题的解读，我们可以把审题立意聚焦到“那么，在生活中，直接经验与间接经验，何者更为重要？”学生回答时，可从“直接经验产生认知，间接经验丰富认知”“二者都重要”“更注重其中一种经验”等角度进行思考和写作。

在立意方面，学生可以从以下角度展开。

角度一：以间接经验为剑，铸直接经验之魂。首先肯定间接经验丰富认知的重要价值，如异国他乡那些未曾见过的美景、天南海北令人垂涎的美食、他人分享的读书感想等，在信息时代举手之间便可获得。这些间接经验有效弥补了人们因时间和空间限制而导致的阅历与视野上的局限，既丰富了人们的认知，也拓宽了获取生活体验的渠道。但间接经验是他人的直接经验，我们应以他人的直接经验来构建自身的直接经验，通过对间接经验的整合，更好地理解 and 感受我们所处的现实生活。

角度二：拥抱近处，心向远方。首先从当下人们日渐关注的“附近的消失”现象入手，分析产生悬浮式生活状态的原因和社会结构中个体之间的关系变得陌生和疏离带来的隐性危害，倡导放下手机，走出家门，走进真实的生活空间。通过对自身周边生活的体验、思考与感悟形成直接经验，从而理解和构建我们的真实生活。同时，倡导合理利用信息时代的便利条件，感受远方的风景和美食、他人的阅读感想等间接经验，丰富我们的认知，开拓新的认知领域。

角度三：习双重经验，书人生华章。获取直接经验与间接经验是构成我们认知世界的重要途径。直接经验可以提供真实的感受和体验，但易受到个人视野和经历的局限，而间接经验可以弥补这一局限，为我们提供更丰富的知识和更广阔的视角。直接经验和间接经验对构建和丰富我们的认知具有独特的价值和作用，二者不可偏废。以直接经验为起点迈向世界，去游历，去品尝，去阅读，去对话间接经验。让世界丰富你我，也让你我丰富这个世界。

【精彩标题】

题好一半文，好的标题在作文中至关重要，往往能起到引人入胜的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. 思维的突破需要直接经验的闪光
2. 在直接经验中发掘强大的潜能
3. 历事须亲为，不可随人云
4. 躬身行万里，耳目长久新
5. 让直接经验之花，于间接经验枝头绽放
6. 以直接经验为本，以间接经验作辅
7. 重视直接经验，构筑真实生活

8. 生活在眼前，精彩在身边
9. 以直接经验为笔，描绘多彩之花
10. 选择直接感受，触摸现实人生
11. 欲穷千里目，不如自上高楼
12. 耳闻不如力行，求虚不如求实
13. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
14. 以间接经验为剑，铸直接经验之魂
15. 在间接经验的指引下探寻前路
16. 风物长宜放眼量，象牙塔中勿自封
17. 借他人之眼，寻自我之路
18. 拥抱近处，心在远方
19. 目见耳闻不如亲见亲历
20. 习双重经验，书人生华章

【热点素材】

（一）理论素材

1. 不登高山、不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。——《荀子》
2. 而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。——王安石
3. 一个人的知识，不外直接经验的和间接经验的两部分。而且在我为间接经验者，在人则仍为直接经验。
——毛泽东
4. 墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。——冰心
5. 生活，这是一切书籍中第一本重要的书。一个有经验的人比一个有学问的人看问题更正确。——亚历山大·大仲马
6. 经验使我们恍然大悟地认识到，我们为什么常常不从经验中吸取教训。——萧伯纳
7. 假若我能比别人瞭望得略为远些，那是因为我站在巨人们的肩膀上。——牛顿
8. 观念的东西不外是移入人的头脑并在人的头脑中改造过的物质的东西而已。——马克思
9. 人生意义的大小，不在乎外界的变迁，而在乎内心的经验。——托马斯·哈代
10. 估量一个经验的价值标准在于能否认识经验所引起的种种关系或连续性。——约翰·杜威

（二）事实素材

1. 勇于挑战，用知识为突破奠基

传统地质理论认为，大型油田一般都“生长”在海相地层中，中国的陆相地层不可能储有大量油田。杰出的地质学家李四光不盲信传统理论，凭借自身多年来脚踏实地的地质实践经历和前人兢兢业业耕耘而积累的宝贵经验，最终研究出了一套全新的找油理论。凭借这一理论，我国先后发现了大庆油田、胜利油田、江汉油田等大型油田，顺利摘下“贫油国”的帽子。

2. 纸上谈兵

战国时期，赵国的赵括自幼熟读兵法，对军事理论有着深厚的造诣。这些理论知识是他从书本和他人的传授中获得的间接经验。然而，赵括并未将这些理论知识与实践相结合，缺乏战场上的实战经验。当他被任命为将领，面对实际战场时，忽视了敌军的实际情况和战场变化。一味按照书本知识指挥作战，结果导致赵国惨败。

3. 知行合一，方为大成

李时珍为确保所著医书详尽，亲自到深山采药，向药农询问；徐霞客为完成游记，跋山涉水，遍游名山大川；巴尔扎克为使书中人物具有狮子般的品性和毅力，亲自到非洲猎狮；托尔斯泰为刻画逼真的战争场面，亲赴战场观察。这些事例反复证明：唯有“行”，才能验证所“闻”所“见”；只有“行”，才能掌握真正意义上的“知”。

（三）佳句集锦、精彩片段

1. 一个人如果没有直接经验，只有间接经验，他的知识是不完全、不深刻的；但是，如果只有直接经验，没有间接经验，他的知识也是有局限的，不完全的。人们应该既积极参加社会实践，又认真读书，努力向群众学习，向国内外一切先进经验学习。在实践的基础上把实践与读书、直接经验和间接经验结合起来，才能获得比较完全的知识，避免经验主义和教条主义，更有效地认识和改造世界。

2. 虚拟实践的出现确实改变了当前人们检验认识真理性的方式以及主体的思维方式，形成了一种创造性、交互性、非线性的思维方式。具体而言，在虚拟实践的影响下，人们更易于形成一种创造性思维。不过，虚拟实践作为检验认识正确与否的标准，不能也不会完全取代现实实践对认识的检验作用，它只会为人们检验认识正确与否提供更多选择和有效补充。

3. 一个人的经验当然以亲身得来的最为真切可靠，可是直接的经验毕竟有限。读书，正是吸收间接的经验。生活至上论者说读书是逃避现实，其实读书是扩大现实，扩大我们的精神世界。就算是我们的亲身经验，也不妨多听听别人对相似的经验有什么看法。英国文豪约翰逊说：“写作的唯一目的是，能使读者更好地享受生活，或更好地忍受生活。”倒过来说，读书的目的也在于加强对人生的享受。

4. 读好书本这一“有字之书”和社会这一“无字之”，在加强学习获得丰富间接经验的基础上，联系客观实际，勤学善思，深入思考现实难题和疑惑，力求把零散的东西变为相对集中的系统，把独立的片段变为相互联系的整体，把粗浅的外在联系变为精深的内在本质，把感性认识变为理性认识。同时，要敢于拿起批判的武器，在思考中发现新的问题，在继承前人经验的基础上努力形成新的认识。

5. 真理是人们对客观世界及其规律的正确反映，但真理并非一成不变，它需要在实践中不断得到检验和修正。陆游所说的“绝知此事要躬行”，正是强调了实践在检验真理过程中的重要作用。只有通过实践，人们才能将理论认识与客观实际相结合，检验认识的正确性与可靠性。如果认识与实践相符，那么这种认识就是真理；如果认识与实践相悖，那么就需要对认识进行修正和完善。因此，“躬行”不仅是获取真知的手段，也是验证真理的标准。

【范文展示】

为紧紧拥抱世界的你我而歌

在仅凭一根网线就能连通世界的当下，网络拓展了我们的生活视野，也丰满了生活话题。“一键分享”已然成为现实生活交流的一部分，引发直接经验与间接经验何者更为重要之思。但毛主席曾说：“在我为间接经验者，在人则仍为直接经验。”网络信息的分享，实则也是他人直接经验与自我直接经验的联通。因此，我们更应看重与世界相拥的过程，让自己成为精彩世界的组成部分。

直接经验是指个体在真实生活情境中通过亲身观察、体验、判断、实践而获得的认知或技能，是个体思维与行动的支撑，是群体运作与发展的共识。它在感性层面表现为情感、直觉，在理性层面表现为逻辑、思辨；它在历史过往中积累，又在实时发生中更新。直接经验的真实性和即时性将现实生活与虚拟生活分野，是我们对世界的具体触感。由此，我们向往他乡美景，是因为看过头顶晴空；垂涎远方美食，是因为尝过舌尖百味；戚戚于他人文字，是因为诉过相同的衷肠；我们热衷于未曾谋面的世界是因为我们亲历过生活的多样与精彩。

但是，直接经验也会受限于阅历的浅薄与时代的特征，仅凭喜好体验世界便会如尼采所言，“目光所及之处就是监狱的围墙”。间接经验意味着从他人或前人的经历中汲取智慧和教训。是“君子生非异也，善假于物也”的学习智慧，是传统产业向现代技术寻求赋能的传承力量，也是世界倾听中国主张的发展要求。于个体，学习间接经验是跟世界发生有效而持续的互动，我们的生命力因而不断延展、扩张和丰富；于群体，交流间接经验是不同社群兼收并蓄、发展壮大的必经之路，人类文明因而不断交融、分化和深化。

从上述角度看，在人生道路上，直接经验与间接经验是个人或群体发展不可或缺的双轨，我们应看到，直接经验是间接经验的来源与目的，间接经验是直接经验的补充与推动，

然而，也应警惕，当网速带动人们在体验世界的道路上一路狂奔，竞速生活催促你在体验的表面平滑而

过,“一键分享”也可能是“一键忘却”。另一方面,若过分沉溺在他人的经验中,虚幻的泡沫或许会成为饮鸩止渴的毒药,令人因无法复刻外部世界而自怒自艾,乃至自暴自弃。

所以,当下的我们更应该珍惜与看重自己在实践中的亲身感受,与世界产生具体而直接的关联。直接经验,是生命的入口,经验与回忆积聚其中;亦是生命的出口,激情与热忱喷薄而出。不同个体的直接经验相遇,让生命与生命有了碰之地,灵魂与灵魂有了交融之所。正如项所言,去关注“附近”,以自己的直接经验为起点迈向世界,去游历,去品尝,去阅读,去对话,相信一切的体验会有意义,因为体验的前方就是直接经验的更新迭代。

正因紧紧拥抱世界,你我斑斓多彩;正因你我斑斓多彩,世界永远值得高歌。

[点评]

文章逻辑严密,结构清晰,紧紧围绕“直接经验更重要”的观点分析题干“一键分享”现象,清晰地阐述了“直接经验”的核心价值和“间接经验”的辅助作用。本文在语言上有两大亮点:一是熟练运用关联词,使文章的起承转合流畅自如;二是句式整散结合,长短相间,使行文灵活多变,提升了语言美感。全文既引经据典又贴合实际,论据典型而不落俗套,整体而言,是一篇优秀的议论文。

7、阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:

2024年6月,在青海省西宁市果洛西宁民族中学习近平总书记旁听了一堂主题为“新时代、新家乡”的思政课来自果洛州班玛县的高中生尼东拉毛在课上展示了她画笔下的家乡新面貌,“从骑马放牧,到后来骑摩托车放牧,再到现在有的人家用上了无人机放牧,我的家乡更现代化了”

材料二:

2024年6月12日,习近平主席在向联合国贸易和发展会议成立60周年庆祝活动开幕式发表视频致辞时再次强调,“坚持以人为本、智能向善,在联合国框架内加强人工智能规则治理”。“以人为本”“智能向善”的发展理念,已成为打造全球人工智能良好生态的基石以上材料引发了你怎样的感悟与思考?请结合材料,联系自身实际,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【预测理由】

科技创新是引领现代化建设的重要动力。新一轮科技革命和产业变革深入发展,从人工智能、大数据、云计算到5G通信、生物技术、新能源、新材料等,科技创新正以前所未有的速度改变着我们的生活。将科技智能作为作文话题,能够引导学生关注现实,深入思考科技如何影响社会、经济、文化以及个人生活,从而培养学生的时代责任感和使命感。本题从科技智能入手,引导学生抓现象、析问题,考查和锻炼学生的逻辑思维、辩证思维和创造思维能力,提升学生的语言表达能力和文字组织能力,从而全面提高学生的综合素质。材料通过习近平主席的讲话,引导学生思考科技智能的发展究竟应该走向哪里,应该以什么为底色,可激发年轻人对人工智能发展及人类命运的思考。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细研读材料,准确把握其内涵、中心。

1.读材料

本题共有两则材料,分别选取了2024年的两个时事,以科技智能为依托,以“以人为本、智能向善”为主题,考查学生对科技发展和社会现象的认识和思考。

材料一讲述了新时代下家乡现代化的新面貌。学生要析现象、抓本质:科技发展助力乡村振兴,科技创新增进民生福祉。材料二通过习近平主席的讲话强调了“以人为本”“智能向善”的发展理念已成为打造全球人工智能良好生态的基石。

2.明任务

本题的任务句是“以上材料引发了你怎样的感悟与思考?请结合材料,联系自身实际,写一篇文章”。这个任务对学生而言并不陌生,第一个任务是阐发对材料的“感悟与思考”,第二个任务是写一篇文章,并没有

具体的文体要求,既可以写记叙文,也可以写议论文、抒情散文,给学生留下足够的写作空间。

题目材料所引发的“感语”可以更多地联系现实生活,聚焦人工智能的发展现状,进而理性思考如何构建“以人为本、智能向善”的人工智能体系。

3.知要求

由于题目要求和以往作文的要求相似,学生容易忽视。故学生需要注意,到了考场后、不管遇到什么样的考题,都要以分析新题的标准对材料进行审读。学生要牢记高考作文的“四要四不要”。要明白,“四要”是高标准,“四不要”是严要求,也是不能跨越的红线,二者都不可大意。

【立意构思】

通过对试题的解读,不难提炼出核心概念“以人为本”“智能向善”。我们可以围绕这两个关键词从“是什么”“为什么”“怎么做”三个角度出发进行思考和写作。在写作的时候,观点要集中、深刻,行文论证要有条理、能辩证。在立意方面,学生可以从多个角度入手。

角度一: 是什么。何为“以人为本”“智能向善”——人工智能的发展必须有利于更好增进人类的福祉,既能够推动产业变革和经济发展,又能够让社会更加美好,实现可持续发展。

角度二: 为什么。科技智能的发展为我们的生活带来便利的同时也引发了很多问题。倡导“以人为本”“智能向善”,首先是伦理道德的内在要求,其次是社会稳定的需求,再次是经济发展的需要,同时更是国家安全的保障和可持续发展的内在要求。

角度三: 怎么做。坚持“以人为本”“智能向善”需要从多方面入手,包括筑牢安全底线、建立伦理与道德的框架、聚焦治理机制制定法律法规、增强公众的相关意识等。

【精彩标题】

题好一半文,好的标题在作文中至关重要,往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. 以人为本谋福祉,智能向善续华章
2. 以人为本图高远,智能向善绘鸿篇
3. 坚持以人为本,推动智能向善
4. 科技向善,照亮未来之路
5. 以人为本为光,照亮智能之路
6. 人为本兮技必工,智赋先机新赋能
7. 以人文为本,绽科技之花
8. 执智能火炬,明人类之灯
9. 以“机”智,行“人”道
10. 人“机”同行,心“芯”共鸣
11. 科技向善,照亮人类
12. 施以人本琼浆,方成智能玉树
13. 持握人本大笔,擘画智能蓝图
14. “智”序高远,美好“民”天
15. 驾人本之扁舟,泛智能之沧浪

【热点素材】

(一) 理论素材

1. 家事国事天下事,让人民过上幸福生活是头等大事。——习近平
2. 人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。——习近平
3. 打造开放、包容、非歧视的数字经济环境,坚持以人为本、智能向善,在联合国框架内加强人工智能规则治理,积极推进绿色转型,让广大发展中国家更好融入数字化、智能化、绿色化潮流。——习近平
4. 我们应当把握数字化、网络化、智能化发展大势,把创新作为第一动力、把安全作为底线要求、把普惠作为价值追求,加快推动网络空间创新发展、安全发展、普惠发展,携手迈进更加美好的“数字未来”。

——习近平

5. 水则载舟，水则覆舟。——荀子

6. 智能机器将是人类未来千年的伙伴，或是毁灭者。——霍金

7. 技术仅是一种手段，它本身并无善恶，一切取决于人从中造出什么，它为什么目的而服务于人，人将其置于什么条件之下。——雅斯贝尔斯

8. 我们塑造了工具，此后工具又塑造了我们。——麦克卢汉

9. 科学是一种强有力的工具。怎样用它，究竟是给人带来幸福还是带来灾难，全取决于人自己，而不取决于工具。——爱因斯坦

10. 生活给科学提出了目标，科学照亮了生活的道路。——米哈伊洛夫斯基

(二)时政素材

1. 2024 年世界互联网大会乌镇峰会的主题是“拥抱以人为本、智能向善的数字未来——携手构建网络空间命运共同体”。峰会围绕主题，聚焦人工智能，探讨数字技术发展的未来趋势，致力于携手迈进更加美好的“数字未来”。

2. 2018 年 10 月 31 日，习近平总书记在主持中共中央政治局第九次集体学习时强调，“要深刻认识加快发展新一代人工智能的重大意义，加强领导，做好规划，明确任务，有实基础，促进其同经济社会发展深度融合，推动我国新一代人工智能健康发展”。2023 年 10 月 18 日，信办发布《全球人工智能治理倡议》，强调发展人工智能应坚持“以人为本”的理念，坚持“智能向善”的宗旨，为世界提供了基于人类命运共同体理念的人工智能治理新视角。

2024 年 7 月 1 日，第 78 届联合国大会协商一致通过中国主提的“加强人工智能能力建设国际合作”决议，140 多个国家参加决议联署。该决议强调人工智能的发展应坚持以人为本、智能向善、造福人类的原则，充分彰显了中国对人工智能发展和治理的负责任态度和重要引领作用。

3. 2024 年 3 月 21 日，联合国大会通过了全球首个关于监管人工智能的决议《抓住安全、可靠和值得信赖的人工智能系统带来的机遇，促进可持续发展》。决议表示，各国认识到人工智能系统的设计、开发、部署和使用速度加快，技术变革日新月异，对加快实现可持续发展目标具有潜在影响。为此，大会呼吁抓住安全、可靠和值得信赖的人工智能系统带来的机遇，让人工智能给人类带来惠益，并以此促进可持续发展。

4. 2024 年 7 月 4 日，2024 世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议发表《人工智能全球治理上海宣言》，强调共同促进人工智能技术发展和应用的必要性，同时确保其发展过程中的安全性、可靠性、可控性和公平性，促进人工智能技术赋能人类社会，呼吁以人工智能技术防范人工智能风险，提高人工智能治理的技术能力。

(三)佳句集锦、精彩片段

1. 时代车轮滚滚向前，互联网发展日新月异，信息化浪潮席卷全球，中华民族迎来了千载难逢的历史机遇。以人为本是基础，智能向善是手段。科技的尽头是“人”，科技只有服务于人类才能最好地实现其价值。放眼当下，人工智能的应用覆盖社会方方面面。在教育领域，AI 导师能够根据学生的个性化需求，量身定制学习方案，让每一个孩子都能享受到最适合自己的教育。在医疗领域，AI 医生凭借其强大的数据处理能力，能够迅速而准确地诊断疾病，为患者争取宝贵的治疗时间……通过多维度释放创新潜力，人工智能增进民生福祉，朝着有利于人类文明进步的方向发展。

2. 在人类发展过程中，新技术的应用往往具有两面性，人工智能在推动生产力发展的同时，也带来了新的风险和挑战。违法使用人工智能进行诈骗活动的事件频发，数据隐私泄露与数据安全问题日益严重……骇人听闻的事件警示着我们，人类虽然创造了智能科技，但如果背离以人为本的价值导向，科技会伤害甚至反噬人类。因此，在数字经济时代，我们更应坚持“以人为本、智能向善”的发展理念，做到技术与人文相得益彰，创新与责任相辅相成，确保人工智能的发展始终服务于人民的根本利益。

3. 坚持“以人为本”的发展理念，是推动人工智能发展的价值导向。“以人为本”是中华优秀传统文化的重要理念。坚持“以人为本”，意在警示人工智能技术发展不能偏离人类文明进步的方向，国际社会要以增进人类共同福祉为目标，以保障社会安全、尊重人类权益为前提，确保人工智能始终朝着有利于人类文明进步的

方向发展。

4.坚持“智能向善”的发展理念，是推动人工智能治理的基本途径。“智能向善”的基本要义是人工智能发展应遵守基本的伦理规范和法律规范，符合和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值追求。坚持“智能向善”，旨在规范人工智能在法律、伦理和人道主义层面的价值取向，确保人工智能发展安全可控。

5.“科技并非原罪，决定其正负效应的是人的利用方式。”锚定向善向好的价值底气，数字文化可摆渡困难，润泽苍生。为了拯救残缺的生命，便有脑机接口技术，人机互联，重获新生，车祸致残之人也可重迎完整；为了赓续文脉，便有了数字敦煌，云端现飞天神采，数字留千古洞窟，文化飞入寻常百姓家；为了守护记忆，便有了AI“唤醒”老照片，细节修复，上色处理，为历史影像注入跃动的生命密盗丽数字之舟，向善引航，载你我渡往美好彼岸。

【范文展示】

以人为本谋福祉，智能向善谱华章

大国泱泱，江山多娇诠释着人民的力量；大潮滂滂，沧海桑田见证着智能的辉煌时代的浪潮之上，习近平总书记在人民大会堂上的郑重宣告振聋发聩：人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。果洛州班玛县的高中生用画笔展示家乡的新面貌家乡的现代化让她自豪。科学技术日新月异，人工智能突飞猛进，以人为本、智能向善方能书写人类发展的鸿篇巨制，描绘波澜壮阔的时代画卷。

千年人本思想，百年智能飞扬。治国理政之基础，在于人本；今朝腾飞之关键，在于智能。吾辈当响应习近平总书记的号召，牢记以人为本，力行智能向善，以臻华枝春满、天心月圆之境。

以人为本，架构起物阜民丰的和谐社会“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。百年前于谦的句句箴言自纸面熠熠闪光，至今仍揭示着以人为本的执着追求。民本思想是行事的准则，人民的福祉更是需要我们去奋斗的目标。在科技突飞猛进的当下，吾辈更应秉持“和谐共生”“科技向善”的伦理理念，以科技伦理作为思想和行为准则，在以人为本的道路上，共筑科技与人文共融的美好家园。

智能向善，承托起万象更新的现代文明。“智能机器将是人类未来千年的伙伴或是毁灭者。”在智能时代，有关学者曾发出了这样的告诫。ChatGPT无疑是最有力的证明。使用得当，则利人利己；使用失当，则谣言、抄袭现象层出不穷。当谬误无限积累，恶果便覆水难收。此时，“智能向善”便成了智能治理模式的完美答案。

以人为本谋福祉，智能向善谱华章。用智能响应民之所需，人之所向。民生福祉，当以智能为利器；智能向善，当奉民本为主来。乘着智能的东风，长沙县果园镇将数字同采园有机结合，人们足不出户，便可掌握实时情况；太仓市东林村聚焦智能化改造，夯实基础设施，回应民心所向，解决民之所需；苏州市元荡村着力打造“鱼菜共生”的现代农业园，赋能经济增长。凡此种种，无不彰显着“民”为“智”本，“智”兴“民”生的现代化治理原则，奏响着新时代以人为本、智能向善的和谐乐章：

春风已然锦拭华夏，光芒业已闪耀中华。时局波诡云谲，风云变幻，民本与智能也已成为全球的焦点。在“民”与“智”中寻求新的平衡点，方能以不变应万变。

人情冷暖，以人为本渗透于日复三餐；瞬息万变，智能向善关乎着国运未来。吾辈青年如百卉之萌动于春、利刃之新发于硎，当以人为本铺纸卷，智能向善作墨砚，描绘流光溢彩、华表千年之盛世，谱写海晏河清、四海承平之华章。

[点评]

本文笔力雄劲，审题精准，立意切题，论证深刻；结构完整，条理清晰，层层深入，极具说服力和感染力。全文多用骈俪体，对仗工整，自然押韵，语言文字功底深厚，读起来真如《世说新语》所言：“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。”文章立意高远，语言华丽，确为一篇难得的考场佳作。

8、阅读下面的材料,根据要求写作 (60 分)**材料一:**

中国式现代化的新征程上,每一个人都是主角,每一份付出都弥足珍贵,每一束光芒都熠熠生辉。

——国家主席习近平 2025 年新年贺词

材料二:

“每一个平凡的人都作出了不平凡的贡献!”大国奋进的征程中,许多“不凡”出自平凡。从田野里辛勤耕耘的农民,到工地上挥汗如雨的工人;从街巷里起早贪黑的摊主,到楼宇间风雨奔波的快递员……有一种奋斗,没有气吞山河的声势,却见滴水石穿的韧劲无数普通人打拼的身影,如繁星点点汇聚成光,照亮跨越山海、奔赴远方的征途。

——新华社 2025 年新年献词

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字

【预测理由】

《普通高中语文课程标准》提出“促进教、学、考有机衔接,形成育人合力”的理念。新教材必修上册第二单元的主题是“劳动”,所选课文中,既有袁隆平、钟扬这样勇攀高峰的科学工作者,又有张秉贵这样在平凡的劳动岗位上辛勤劳动的普通劳动者。本题紧扣教材设置。近年来,高考作文侧重引导青年学子关注自身定位与时代责任,将个人发展融入国家发展。材料中重点提到的“主角”“付出”“平凡”“不平凡”“奋斗”等关键词紧扣时代热点,彰显时代精神,不仅能引发当今有理想、有追求的青年一代的思考,而且还能成为青年一代的行动指引、精神动力和价值追求。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细研读材料,准确把握其内涵、中心。

1.读材料

材料由两段话构成,分别是国家主席习近平的新年贺词和新华社的新年献词。新年贺词(献词),是对过去一年的精练总结,同时也是对未来一年的清晰展望。材料一中,“每一个人都是主角”“每一份付出都弥足珍贵”肯定了个体的价值,同时强调了“付出”的意义。

材料二第一、二句话直接点明了主题“平凡”与“不凡”,肯定了“平凡”对于“不凡”的价值和意义,这与材料一中的“每一个人都是主角”相照应。接下来列举的农民、工人、摊主和快递员等工作都是“每一个人”的具体化身,他们的劳动都是“付出”的具体体现。“没有气吞山河的声势”体现了普通劳动者的默默无闻,“却见滴水石穿的韧劲”突出了普通人的坚守。最后一句话表明,平凡的人从事的职业可能是平凡而普通的,他们取得的成就却是不平凡的。这也是“平凡”转化为“不凡”的途径,即个体汇入时代洪流,积水成渊。

2.明任务

本题的任务句是“以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章”。这个任务对学生而言并不陌生,第一个任务是阐发对材料的“联想和思考”,即“平凡”和“不凡”之间存在怎样的辩证关系。第二个任务是写一篇文章,并没有明确的文体要求,既可以写记叙文,也可以写议论文,还可以写抒情散文,给学生留下了足够的写作空间,但是这种“二元”主题,显然写议论文是最优解。

3.知要求

题目要求和以往作文的要求相似,学生容易忽视。但学生要谨记,到了考场后,不管遇到什么样的考题,都要以分析新题的标准去审读题目要求。学生要牢记高考作文的“四要四不要”。要明白,“四要”是高标准,“四不要”是严要求,也是不能跨越的红线,二者都不可大意。

【立意构思】

通过对试题的解读,我们不难看出,试题的核心是思考“平凡”与“不凡”的内涵,并建构二者之间的具体关联。因此,在立意方面,学生可以从以下多个角度入手。

角度一:什么是“平凡”?什么是“不凡”?界定内涵时可使用近义词进行延伸思考,如平凡是不是平庸?是不是

平淡?二者之间的区别在哪里?不凡是不是非凡?是不是超凡?二者之间的区别又在哪里?

角度二:“平凡”的是身份,是职业,“不凡”的是成就,是精神。平凡与不凡并非对立,平凡的人生可以因不凡的追求而变得意义非凡。平凡的个体汇入时代的洪流,为国家建设添砖加瓦,将会成为时代之光、民族脊梁。平凡是生活的本色,不凡是生命的追求。伟大不是凭空而来,所有伟大的事业都是以平凡的工作为依托,以平凡的劳动为根基,把每一项平凡的工作做好就是不凡。平凡因付出而精彩,不凡因坚守而伟大:平凡因热爱而坚毅,不凡因奉献而卓越。

角度三:“平凡”如何铸就“不凡”,其中应包含哪些重要条件(如理想与信念、必要的积累、坚持等)。从平凡到不凡,需要摒弃浮躁,脚踏实地做好本职工作:需要倾心奉献,用行动诠释不平凡;需要尽职尽责,以高度的责任心让平凡的工作变得不平凡;需要锐意进取,突破平凡工作的局限:需要用激情指引工作,让工作焕新出彩;需要百折不挠、坚持到底,在平凡的工作中成就不平凡的事业:等等。

角度四:反向立意。批判那些在平凡的生活中失去追求、碌碌无为的态度,强调缺乏追求的平凡是平庸:批判那些在拜金主义冲击下,妄想彻底摆脱平凡生活、一步登天的急功近利,强调缺乏奋斗的平凡是好高骛远。平凡是生活的常态,是人生的底色。肯定普通人的踏踏实实、勤勤恳恳、兢兢业业。

【精彩标题】

“题好一半文”,好的标题在作文中至关重要,往往能起到引人入胜的效果。以下是一些精彩的标题示例。

1. “凡”星不凡,微光成炬
2. 平凡之躯,不凡之志
3. 于平凡处见不凡
4. 苔花如米小,也学牡丹开
5. 以吾辈微尘,汇时代亮光
6. 不凡追求:点亮平凡人生的灯塔
7. 于平凡中铸就不凡
8. 不凡起舞于平凡
9. 以平凡之心生活,以不凡之心追梦
10. 平凡底色,不凡华章
11. 怀不凡志,践平凡事
12. 平凡之壤,绽不凡之花
13. 平凡与不凡:生命双重奏
14. 心怀不凡志,品味平凡真
15. 立足平凡,攀登不凡
16. 执平凡之炬,耀不凡星河

【热点素材】

(一)理论素材

1. 伟大出自平凡,平凡造就伟大。只要有坚定的理想信念、不懈的奋斗精神,脚踏实地把每件平凡的事做好,一切平凡的人都可以获得不平凡的人生,一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。——习近平
2. 人生最低的境界是平凡,其次是超凡脱俗,最高是返璞归真的平凡。——周国平
3. 不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。——荀子
4. 于平凡中见到不平凡,就是一种启示。——爱默生
5. 凡在小事上对真理持轻率态度的人,在大事上也是不足信的。——爱因斯坦
6. 如果你不能顺着正道直路做到不平凡,可千万别为了要不平凡而去走邪门歪道。——狄更斯
7. 没有平凡的经历,就不能产生伟大的业绩。——左拉
8. 少说些漂亮话,多做些平凡的事情。——列宁
9. 最深刻的真理,是最平凡的真理。——列夫·托尔斯泰
10. 螺丝钉虽小,其作用是不可估计的。我愿永远做一颗螺丝钉。——雷锋

(二) 事实素材

1.钱海军：以电为光，灯暖万家“用电有困难，请找钱海军。”这是不少慈溪居民常挂在嘴边的话。20 多年来，钱海军立足本职工作，扎根一线，在平凡的岗位上创造了不平凡的业绩。“用电有困难，请找钱海军”是百姓的定心丸，而“马上到、马上修、马上好”亦是他对群众最温暖的承诺。“我做的都是些微不足道的小事。”穿上工作服，他是埋头苦干、辛勤奉献的“模范电工”；换上共产党员服务队的红马甲，他是孤寡老人身边的“贴心人”。他所有的行动都在践行一个初心：“为人民服务从点滴做起，贵在坚持。”2022 年 5 月，中共中央宣传部授予钱海军“时代楷模”称号。

2.邹彬：砌刀“砌”出的“95 后”青春 2011 年，16 岁的邹彬跟随父母来到湖南长沙的建筑工地打工。一得空，他就跑到老师傅身边帮忙，琢磨每道工序手法的细节，看到砌得好的墙，还会拍些照片带回去研究。从此，他便与砌刀结下了不解之缘。对于砌墙，邹彬有些强迫症，如果墙面达不到心里的标准，他宁愿推倒重来。邹彬坚持一丝不苟，但也注重提升效率。两年下来，他的手艺越来越娴熟。一面 12 平方米的墙，别人砌好得花一天时间，他只要半天；平整度误差标准是 8 毫米以内，他可以控制在 2 毫米，并且砖面清清爽爽，毫不“拖泥带水”。熟悉邹彬的人会说，他身上有湖南人那股子拼劲。16 岁走出深山到建筑工地打小工，20 岁捧回世界技能大赛砌筑项目优胜奖，23 岁当选全国人大代表。回首走过的路，这位 95 后感慨：“三百六十行，行行出状元。只要在这一行做精做细、总能有收获！”

3.陈启安：教育“摆渡人”，一诺四十载 2024 年 7 月，湖南省怀化市麻阳苗族自治县石羊哨乡退休教师陈启安荣登 2024 年第二季度“中国好人榜”。石羊哨乡中心小学建在水边，学生上学陆路不便，村民又担忧学生的水路安全，时任副校长陈启安拍胸脯承诺：“学校买船，我来当船头工，早晚接送学生！”为了这句承诺，40 年来，陈启安每天清晨 6 点出发去接学生上学，下午 4 点半送学生回家、在 6 个村、10 个码头往返 20 个来回，从来间断。如今“校船”早已被校车替代，但陈启安依旧做着学生成长路上的“摆渡人”：他组织宣讲团，深入学校讲红色故事，传承红色基因；每年都请县、乡司法工作人员到学校上法治教育课，积极筹措资金资助困难学生，筹建教学楼……陈启安通过行动诠释责任，是孩子们心中永远的教育“摆渡人”。

(三) 佳句集锦、精彩片段

1.宏图已经绘就，号角已经吹响。在建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，我们依然离不开千千万万平凡人的奉献。我们要牢记为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命，保持对事业坚守无怨无悔、为民族复兴拼搏奋斗的赤子之心，努力发扬功成不必在我、功成必定有我的精神。

2.伟大源自平凡，平凡铸就伟大。在迈向第二个百年奋斗目标的征程上，我们每个人都是参与者，都应该以英雄模范为榜样，立足自身岗位，干一行、爱一行，钻一行、精一行，在各自的领域中展现才华，发光发热，在平凡的岗位中创造自己不平凡的人生，共同为实现民族复兴的伟大梦想贡献自己的价值。

3.“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫！”张桂梅校长的一席话，将女高学生不甘平凡的决心表现得淋漓尽致。三年寒窗苦读，女高学生从命运给出的低起点绝地反击，创造出属于她们的生命传奏版——不甘平凡，注定不凡。

【范文展示】

凡人微光，铸就不凡

灼灼璞玉，静世芳华。光而不耀，静水流深。时间长河悠悠远远，不凡是长河的浪花，平凡是长河的主流，不凡是瞬间的风景，平凡是永恒的罗兰。芸芸众生，凡人微光，虽如萤烛末光，亦可增辉日月，铸就不凡。以平凡超越不凡，只有专注平凡，坚守平凡，最终才能达到不凡。

平凡并非平庸。平庸是一种碌碌无为的谋生态度，平凡是一种返璞归真的生活状态。甘于平凡，与世无争，却与己争；甘于平庸，与世无争，亦不与己争。平凡或是生来如此，平庸却是自我界定，我们可能生于平凡，但不能囿于平庸。司马迁曾言我今天的的生活，绝不是我昨天生活的冷淡抄袭。”在平淡生活中保持进取之心，愿为出海月，不做归山云，须知庸常之中，微芒亦不朽。同理，追求不凡也不意味着追名逐利，而是实现个人价

值与社会价值的统一。人生海海,人皆平凡,平凡是本色,不凡是追求。

英雄来自平凡,平凡铸就不凡。英雄精神不仅体现在刹那间的生死抉择,而且体现在漫长岁月的执着坚守。从山乡巨变、山河锦绣的时代画卷中,我们可以看见“人”的力量;从平凡到不凡的转换、渺小到伟大的成就中,我们更能感受到人性的光辉。揆诸当下,“时代楷模”王继才和王仕花守岛卫国 32 年,无怨无悔地在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章;环卫工爷爷跪地除冰,以平凡之躯与严冬相搏,守护城市的呼吸。他们是伟大的平凡人,他们在寒来暑往、春秋代序的时间规律中撑起了生命的厚度。所以,无论是先飞的鸟还是迟开的花,无论是默默守望还是瞬间爆发都是一个民族的伟力所在。

以不凡恪守平凡,让平凡成为英雄的注脚。生有热烈,藏于俗常,凡人微光,一齐守望,“铁人精神”的开创者王进喜,为国家石油事业作出了突出贡献,却在日记中写道:“我是个普通工人,没啥本事,就是为国家打了几口井,一切成绩和荣誉都是党和人民的。”“杂交水稻之父”袁隆平,造福亿万人民,却过着箪食瓢饮的简朴生活,一双 20 块钱的鞋子可以穿十年。他们拥有不凡的成就,却有着“功成不必在我,功成必定有我”的决心,在成就不凡后隐入尘烟,恪守平凡,诠释着“平凡是生活的本色,不凡是生命的追求”的真谛。

既有热辣滚烫,也有平凡烟火。“天下无难能不可为之事,而有能为必可成之人。”在创造不凡的过程中,往往要历尽艰辛,还会遇到“拦路虎”,遭遇“减速带”,但最怕碌碌无为,还安慰自己平凡可贵。“躺平”不可取,“躺赢”不可能,从平凡到不凡的距离是奋斗,是坚守

平凡因付出而精彩,不凡因坚守而伟大;平凡因挚爱而坚毅,不凡因奉献而卓越。

不要只赞美高耸的群山,平原和丘陵也一样不凡;不要只歌颂英雄的赞歌,凡人微光,也值得被点亮。吾辈青年应以凡人微光铸就不凡,在实现中华民族伟大复兴的画卷中,找准自身的“平凡坐标”,以平凡铸就不凡,以不凡恪守平凡,继续追光前行。

[点评]

文章立意准确、论点鲜明,结构严谨,处处可见铺垫照应。论证方法多样,道理论证与事实论证相结合,兼用比喻论证和对比论证。引文涉及古今中外,可见作者涉猎之广;所举事例与论点水乳交融,可见作者构思之精。作者行文立论,时时不忘关注时代、国家、自身,既能出乎其外,又能入乎其内,收放自如。全文语言简练、行文流畅,实为情理兼备之考场佳作。

9、阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

今天的学生可以戴着耳机,看着电视,在网上与别人聊着天,同时做着作业,他们从来没有体验过单一的感觉。

有人说,这是三心二意,做事不专心;也有人说,这是互联网时代的正常现象,老一辈的人不能用老眼光看待新事物。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

【预测理由】

本题聚焦教育数字化转型中学生行为的变化,既考查学生对传统文化价值当代转化的认识,又检验其技术哲学素养,充分体现“守正创新”的教育改革导向。自觉落实教考有效衔接的理念。本题材料第一段摘自新教材必修下册第四单元中的文章《传播媒介变迁的社会影响》,要求学生对“多任务处理”现象展开辩证思考。因此,学生既要理解传统教育理念对专注力的重视,又要把握数字原住民代际认知差异,这与新课标强调的“发展逻辑思维”“提升思维品质”高度契合。着力回应新课标强调的“跨媒介阅读与交流”任务群。本题聚焦数字技术对学习方式的深刻变革,要求学生站在文化传承与创新的高度,理解不同代际认知差异背后的技术驱动因素,体现了“促进信息技术与语文教学深度融合”的要求。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细研读材料,准确把握其内涵、中心。

1·读材料

本题材料围绕现代学生的生活方式展开,描述了一个普遍现象:学生们能够在多任务环境下进行学习与生活,如戴着耳机看电视、在网上聊天的同时做作业等。这种生活状态体现了互联网时代信息爆炸和多媒体融合的特点。

材料中呈现了两种截然不同的观点:一方认为这是三心二意、做事不专心的表现;另一方则认为这是互联网时代的正常现象,老一辈人应与时俱进,不应以旧眼光看待新事物。这两种观点为学生提供了多角度的思考空间,要求学生对现代生活方式的利弊进行深入分析和理性判断。

2·明任务

写作时,学生需要基于材料中的两种观点,结合个人理解和社会现象,阐述自己的看法。文章应探讨互联网时代背景下多任务处理对个人学习、专注力以及生活方式的影响。

学生要在“专注力批判”与“时代包容性”的张力中构建独立认知,警惕单一价值判断,既要承认多任务处理是数字原住民的进化优势,也要警惕“持续部分注意力”对创造力的消解,最终在技术理性与人文关怀之间找到平衡支点。学生可以从正面分析这种生活方式的便捷性和高效性,也可以从反面指出其对专注力、深度思考能力的潜在危害。既承认持续分心导致思维浅表化的风险,也肯定快速信息筛选能力对现代社会的必要性。最终,文章应形成一个明确的观点,并对这一观点进行合理、充分的论证。

3·知要求

本题中“选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题”的要求,提示学生需要选择一个合适的角度切入,形成明确的中心论点:文体不限,可以是议论文、记叙文或散文等,但考虑到题目的性质,议论文更为合适:标题应简洁明了,能够概括文章主旨。

此外,“不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息:不少于800字”,这些要求旨在鼓励学生独立思考,创作出具有原创性和深度的作品。

【立意构思】

材料以多任务处理现象为情境,呈现了两种截然不同的观点,学生必须从中提炼出思辨点,才能对该现象有独到的认识。材料中的核心思辨点在于:多任务处理究竟是专注力的瓦解,还是信息时代的生存智慧?学生需注意,这两种观点并非绝对对立,而是存在观察视角的差异——前者以工业时代的效率标准衡量,后者以数字原住民的生态逻辑审视。材料隐含着更深刻的命题:人类认知模式是否正在经历从“深度沉浸”到“广度联结”的范式转移?这要求学生跳出简单的利弊评判,进入技术哲学与认知科学的交叉领域展开思考。

试题可以从以下几个角度立意构思。

角度一:批判三心二意

首先,简述材料内容、指出当前学生分心做事的现象。其次,分析“三心二意”的危害:学习效率低下,难以深入理解和掌握知识;养成不良习惯,影响未来的工作和生活态度;可能导致心理焦虑,增加心理负担;等等。然后,阐述专注的重要性:专注是成功的关键要素之一;专注有助于提升个人能力和素质;专注能够带给内心平静感和满足感。接着,提出解决方案:设定明确的学习目标和计划;培养良好的学习习惯和自律能力;学会拒绝干扰,创造有利于专注的环境。最后,总结:在“分心”时代,我们更应坚守专注的力量,追求内心的宁静和成长。

角度二:支持互联网时代多任务处理

首先,简述材料内容,指出互联网时代学生多任务处理的现象。其次,分析互联网时代多任务处理的背景:信息爆炸,需要快速筛选和处理;社交需求增加,需要同时处理多种人际关系;技术进步,提供了多任务处理的便利工具。然后,阐述多任务处理的积极影响:提高工作效率、节省时间;增强信息处理能力,拓宽视野;培养灵活应变的能力,适应快节奏生活。接着,讨论多任务处理的挑战与应对策略。最后,总结:互联网时代的多任务处理既是挑战也是机遇,我们应积极应对,提升自身能力。

角度三:辩证地看待一心多用与专注

首先,简述材料内容,指出当前学生一心多用与专注并存的现象。其次,分析一心多用的利弊。一心多用有利于提高信息处理能力,拓宽学习渠道,但分散了注意力,影响学习深度和效果。然后,阐述专注的重要性及实现方法。专注有利于提高学习效率,培养深度思考能力。我们可以通过目标设定、时间管理、环境营造等

方法实现专注。接着,探讨如何在互联网时代平衡一心多用与专注:识别任务性质,合理分配时间和精力;培养自我觉察能力,及时调整学习状态;利用科技工具辅助学习,提高效率。最后,总结:在互联网时代,我们应辩证地看待一心多用与专注,找到适合自己的学习之道,实现全面发展。

【精彩标题】

题好一半文,好的标题在作文中至关重要,往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示。

1. 一心亦可多用,专注亦需时代观
2. 多元任务并行,时代的新常态
3. 一心多用,是浮躁还是高效?
4. 多线并进,现代学生的生活方式
5. 一心多用,是时代的馈赠还是陷阱?
6. 专注与效率,在互联网时代寻找平衡
7. 分心时代如何保持学习的专注力?
8. 多元任务处理,新时代的必备技能
9. 一心多用是能力的展现,还是精力的分散?
10. 在多元信息中寻见专注的力量
11. 数字原住民重构专注定义
12. 信息叠加催生认知新范式
13. 跨界感知突破单维专注观
14. 网络共生重构专注坐标系
15. 信息交互重塑学习新样态
16. 一心多用折射认知代际差
17. 信息过载考验专注力
18. 一心多用考验时间管理
19. 多任务处理印证时代变化
20. 互联网时代的专注力重塑

【热点素材】

(一) 理论素材

1. 持续部分注意力是数字原住民特有的认知模式,是大脑对信息过载的进化适应。
2. 深度认知需要无干扰的专注状态,这是数字时代最稀缺的认知资源。
3. 互联网正在重塑我们的神经回路,创造出的思维模式与书本文化塑造的截然不同。
4. 注意力是智力的门户。
5. 21 世纪的学习应是交响乐式的多元共振。
6. 技术的本质绝非技术性的,它改变着人类的生存方式。
7. 真正的发现之旅,不在于寻找新的风景,而在于拥有新的视角。——马塞尔·普鲁斯特
8. 目不能两视而明,耳不能两听而聪。——荀子
9. 用志不分,乃凝于神。——《庄子》
10. 每一个时代的学习者都因不同环境的影响而别具特色。——唐·泰普斯科特

(二) 事实素材

1. 数字化时代:注意力分散与思维变革从生物学角度上讲,人类不具备同时处理多通道信息输入的能力。聊天与作业的并行处理其实并不是一心多用,而是持续性分散注意力——在不同的任务间随意切换,随性决定下一步要做的事情,然后将注意力时间缩短。虽然“数字原住民”一代无法同时处理多个对认知能力有要求的任务,但对于那些习以为常的或者不需要认知能力的任务,他们是可以同时完成的。

2. “数字原住民”与“数字移民”数字素养的代际差异马克·普伦斯基于 2001 年提出“数字原住民”和“数字移民”的概念。他通过这两个术语,描述了两代人在数字技术使用上的差异:数字原住民是在互联网和数码技

术环境中成长起来的一代，他们对技术的使用驾轻就熟；而数字移民则是在成年后才接触到这些技术的人，他们需要花费更多时间去适应。

3.动机的最佳唤醒

心理学家罗伯特·M·耶克斯等在1908年提出了“动机的最佳唤醒理论”：人们寻求一种最佳的刺激水平——太少则乏味，太多则不堪重负。当我们的刺激水平太低时，我们就会通过新的任务或信息来寻求感觉。当我们的主要任务没有足够的刺激性时，多任务处理很可能起到这个作用——我们对正在做的事情感到厌烦，于是用多任务处理来缓解这种厌烦感。

（三）佳句集锦、精彩片段

1.旷野中的小溪，从不因为自己没有大海宽广辽阔而叹息，而是专心只做一件事，尽自己最大的努力去滋养身边的小花小草。郊野里的小草，从不因为自己不如大树高大茂盛而烦闷，而是专心只做一件事，尽自己最大的努力去增添一抹新绿。河边的碎石，从不因为自己不如高山雄伟壮观而悲伤，而是专心只做一件事，用自己的身躯为人们铺出一条平坦的路。

2.专注是成功的基石，三心二意则是成功的绊脚石。在这个快节奏的时代，学会专注，握弃三心二意，不仅能够提高我们的工作效率和生活质量，还能促进个人成长，实现内心的平静与满足。让我们从现在做起，以专注之心，迎接每一个挑战，成就非凡的自我。

3.数字时代，我们无法忽视这样一个事实：每个人都在某种程度上成为数字移民或者数字原住民。无论是推动科技开发，还是通过技术解决现实问题，二者之间的相互依赖都将越来越强。未来的社会将不再拘泥于谁是“移民”或“原住民”，而是追求一种新的数字共生模式。技术将成为桥梁，而非界限，让不同时代、不同背景的人们更紧特完地联系在一起，共同书写数字时代的精彩篇章。

【范文展示】

从“三心二意”到“多元共融”

在科技浸润中成长起来的新一代，普遍呈现出多线程处理信息的特征——音乐与电视齐响，聊天与作业共存。有人批评其“三心二意”，担忧其专注力退化；也有人以时代发展为据，认为这是技术迭代下的必然现象，呼吁突破代际认知壁垒。多任务处理究竟是专注力的瓦解，还是信息时代的生存智慧？从心理学角度来看，多任务处理并非如我们想的那般高效，过度分散注意力会削弱我们的记忆能力理解能力和创新能力。然而，适度的多任务处理也有其积极的一面，它能锻炼我们认知的灵活性，使我们能快速适应变化的环境。关键在于找到二者之间的平衡点，避免过度分散注意力。

多任务处理的能力，或许是对信息时代的适应与进化，而非专注力的简单退化。在快节奏的现代生活中，信息如潮水般涌来，我们不仅要学会筛选和过滤，更要学会在多元信息中穿梭自如，将其转化为自身成长的养分。这种能力，不仅考验着我们的认知弹性，更考验着我们对世界的包容与理解。从这一视角看，多任务处理不仅不是专注力的敌人，反而是其在新时代的延伸与拓展。

在历史的长河中，不乏将多元信息熔铸成新认知图景的先例。敦煌莫高窟的壁画里，飞天手持不同乐器却演奏出和谐乐章；紫禁城的藻井上，万千榫卯咬合出稳固的穹顶。这启示我们，真正的专注从不是对世界的简单拒绝，而是将多元信息熔铸成新的认知图景。毕加索在立体主义画作中同时展现物体的多个侧面，普鲁斯特在追忆似水年华里让不同时空的记忆碎片交织成意识之河，达·芬奇的手稿中解剖图与飞行器草图比邻而居——这些人类精神的巅峰之作，无不是多重思维共振的结晶，无不证明专注与多元并非水火不容，反而可以相得益彰。

神经科学家发现，人脑的默认模式网络在看似“走神”时反而最活跃。这让我们重新理解“专注”的内涵：在信息洪流中保持清醒的航向，在多无刺激中培育思想的根系。正如王阳明龙场悟道时，既观竹又格物；苏轼夜游承天寺，既能与友人谈佛论道，又能静听积水空明。移动互联时代的年轻人，正以独特的方式延续着这种认知传统——他们在社交媒体上讨论量子物理，在短视频平台学习古典诗词，在游戏世界中建构历史场景。

站在文明的长河边回望，从甲骨文到活字印刷，从报纸广播到元宇宙，人类始终在拓展认知的维度。当我

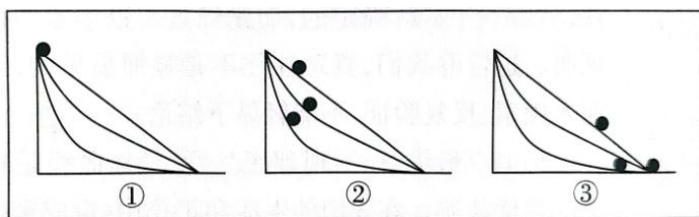
们看见少年戴着耳机解题,不必急于用“分心”的尺规丈量,而应看见那闪烁的屏幕里,可能正孕育着理解世界的新范式。毕竟,伽利略透过望远镜看到的星空,在教廷眼中何尝不是离经叛道的“分心”?但正是这种“分心”让人类看见了宇宙真正的模样。

[点评]

本文紧扣材料,语言精练、准确,写法多样,既有理论分析,又有举例论证,既有历史回顾,又有现代探讨,充分展示了作者深厚的文学功底与严谨的逻辑思维。文章结构清晰,层次分明,观点鲜明;论述深入,跳出简单的利弊评判,暗含着对技术文明重塑人类认知方式的深层叩问。

10、阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:最速曲线图



材料二:1696年,瑞士数学家约翰·伯努利向全欧洲学界发出挑战:在重力场中寻找两点间耗时最短的轨迹。伽利略曾断言直线最快,但约翰·伯努利通过变分法证明,旋轮线(最速曲线)才是最优解。最速曲线不仅仅是一个抽象的数学构造,还在工程设计、物理学实验等领域有广泛应用。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合你对自身发展的思考,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字

【预测理由】

体现语文学科新课标要求。本题通过有关“最速曲线”的两则材料,考查学生的逻辑思维和创造思维能力,促进学生探索性、创新性和批判性思维品质的提升,激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣。符合逆向高考作文命题趋势。回避高考作文命题热门话题,以基础科学理论研究为话题背景,培养学生的科学精神。文理跨学科融合。现代社会越来越强调跨学科的能力,许多复杂的问题往往需要运用多学科的知识 and 技能来解决。因此,学生在学习过程中,应注重多学科的交叉融合,培养综合素质。

【试题解读】

材料作文的依据是材料,因此必须仔细研读材料,准确把握其内涵、中心。

1·读材料

试题以“最速曲线”为核心,层层递进地传达丰富内涵,为写作提供了多元且富有深度的角度。

首先明确材料的核心是“最速曲线”,即旋轮线,它是指在重力场中两点之间耗时最短的轨迹。材料一展示“最速曲线图”,以直观的视觉形式引出“最速曲线”这一主题,激发学生的好奇心和探求欲。材料二则深入讲述其历史背景,即1696年数学家约翰·伯努利通过变分法成功获得最优解,从而否定了伽利略的错误断言。基于上述对材料的解读,学生应深入挖掘“最速曲线”背后的深层意义,如哲学思考、人生哲理、科学精神等方面的启示。例如,从最速曲线在数学和物理领域的意义,联想到科学研究中对真理的追求和对自然规律的探索;从其发现过程中科学家们的努力和创新,思考在人生道路上面对困难和挑战时应具备的品质;等等。

2·明任务

本题的任务句是“请结合你对自身发展的思考,写一篇文章”,从材料及平时的写作经验来看,写成议论文是比较合适的选择。议论文能够更好地阐述观点、分析问题、论证道理,通过摆事实、讲道理的方式深入探讨从材料中获得的启示。当然,学生也可以选择其他合适的文体,如记叙文,通过讲述与材料启示相关的故事来传达自己的感悟与思考,但要注意符合文体特征且紧扣材料主旨。

3.知要求

首先,学生需要仔细阅读材料,理解最速曲线的发现过程、特性以及其在数学和物理等领域的意义,从而挖掘出具有价值的启示。其次,注意写作过程中不能脱离材料。一方面,在引出观点时可以巧妙引用材料内容,自然地过渡到自己的论述;另一方面,在论证观点的过程中,要以材料中的事例、概念等为论据,支撑自己的观点,使文章紧密围绕材料展开,增强说服力。最后,需遵循高考作文“四要四不要”原则,不可跨越红线。

【立意构思】

通过对试题的解读,可以看出,破题点在于理解“最速曲线”原理所蕴含的人生、社会等方面的启示。从材料中可以挖掘出以下几个立意角度。

角度一：个人层面

1.打破常规思维,勇于探索新的可能:伽利略断言直线最快,这是常规认知。但约翰·伯努利通过变分法证明旋轮线才是最优解。这启示我们在生活和学习中,不能被传统观念束缚,要敢于打破常规思维,探索新的可能。

2.真理需要探索和验证:对于两点间耗时最短的轨迹,不是一开始就确定的,而是经过了数学家们的研究和证明。这告诉我们,真理往往不是显而易见的,需要我们深入探索、反复验证,不能轻易下结论。

3.追求最优解,实现理想目标:最速曲线是特定条件下的最优轨迹。在我们的生活和工作中,也应秉持追求最优解的态度,不断优化方法和路径,以提高效率、更快更好地实现理想目标。

角度二：国家层面

1.创新驱动国家发展:最速曲线打破了传统认知中直线最快的观念,是创新思维的成果。国家发展也需突破传统发展模式和路径依赖,鼓励科技创新、制度创新、文化创新等各方面创新。如我国在高铁、5G、航天等领域不断创新,实现弯道超车,走出独特发展道路,提升国家竞争力。

2.遵循发展规律,寻找最优路径:最速曲线是在特定条件下的最优轨迹,揭示了自然界规律。国家发展也应遵循经济、社会、自然等发展规律,如在经济领域,遵循市场规律,合理调控;在社会领域,关注民生,促进公平正义;在生态领域,践行绿色发展理念,实现可持续发展。只有找到符合国情的最优发展路径,国家才能实现高质量发展。

3.敢于突破传统,探索新道路:伽利略认为直线最快,但最终证明旋轮线才是最优解,这启示国家在发展中不能因循守旧。面对复杂的国际形势和国内发展需求,要敢于突破传统观念和模式,探索新的发展道路。如我国坚持改革开放,从计划经济向市场经济转型,探索出一条独具特色的发展之路,使国家走向繁荣富强。

角度三：社会层面

1.突破常规,创新社会发展模式:社会的发展不能仅仅依赖于传统的、习以为常的方式。就像最速曲线打破了两点间运动轨迹直线最快的常规认知一样,教育、医疗、养老等社会诸多领域,都需要突破固有模式。例如,在线教育的兴起打破了传统课堂的时空限制,为更多人提供了学习机会;远程医疗的发展解决了偏远地区患者看病难的问题;等等。只有不断创新,社会才能更高效地发展,才能不断满足人们日益增长的美好生活需求。

2.遵循规律,优化社会治理:最速曲线揭示了自然界的规律,社会治理同样需要遵循社会发展的规律。政府在制定政策时,应充分考虑社会经济、文化、人口等因素,顺应社会发展趋势。比如,在城市规划中,合理布局交通、商业、居住等功能区域,遵循人口流动和经济发展的规律,提高城市的运行效率和居民的生活质量。

3.探索最优路径,提升社会效率:社会在发展过程中,需要不断探索最优路径,以提高资源利用效率和社会运行效率。例如,在交通领域,通过优化交通网络布局、采用智能交通管理系统等方式,减少交通拥堵,提高通行效率;在资源分配方面,合理调整资源分配机制,确保资源向最需要的领域和群体倾斜,提高资源的利用效率;等等。

【精彩标题】

题好一半文,好的标题在作文中至关重要,往往能起到夺人眼球的效果。以下是一些精彩的标题示例。

- 1.破常规之茧,绽最速之光
- 2.打破直线迷思,拥抱曲线智意

3. 弃直线之思维定式，绽曲线之绚丽华彩
4. 最速曲线：破思维桎梏，探科学幽径
5. 借最速曲线，破认知迷障
6. 旋轮线舞，跳出思维旧框
7. 挣脱直线束缚，拥抱曲线奇迹
8. 最速曲线：科学之美，真理之钥
9. 于最速曲线中，遇见真理光芒
10. 循曲线轨迹，求真理真经
11. 最速曲线：科学的优雅滑行
12. 于旋轮线上，寻自然真理
13. 于旋轮间，悟自然之深邃
14. 最速曲线：自然规律的诗意表达
15. 不循直道，最速曲线启新思
16. 不围直线，最速曲线拓新境

【热点素材】

（一）理论素材

1. 范围天地之化而不过，曲成万物而不遗。——《周易》
2. 兵无常势，水无常形。——《孙子兵法》
3. 世界上唯一不变的，就是变化本身。——斯宾塞·约翰逊
4. 最曲折的路有时最简捷。——利翁·福伊希特万格
5. 观察是科学的基础，实验是科学的灵魂。——伽利略
6. 科学不断进步，是因为我们不断接受并纠正我们的错误。——卡尔·波普尔
7. 科学的发展需要勇气和创新的精神。——伊桑·亨廷顿
8. 科学是一种对世界的无止境的好奇心和探索欲望。——瑞秋·卡森
9. 科学的真正价值在于它对人类社会的改善和进步。——亚历山大·弗莱明
10. 一个具有天才的禀赋的人，绝不遵循常人的思维途径。——司汤达

（二）事实素材

1. 破传统药研发思路，显青蒿素抗疟奇效在青蒿素的研究过程中，屠呦呦没有局限于传统的药物研发思路，而是从传统中医药文献中获取灵感，突破常规的化学药物研发模式，采用低温提取等方法，历经无数次试验，最终发现了青蒿素，为全球疟疾防治作出了巨大贡献。

2. 自主攻坚铸重器，潜艇之路“最速行”“中国核潜艇之父”黄旭华在研制核潜艇时，面临着国外技术封锁、国内科研基础薄弱等重重困难。但他没有走常规模仿或等待外援的道路，而是带领团队从零开始，自主研发，通过大量的计算、试验和反复论证，攻克了一系列技术难题，用最优的方式，让中国的核潜艇从无到有，实现了从跟跑到并跑甚至在部分领域领跑的突破，在核潜艇研发的艰难道路上走出了属于中国的“最速曲线”。

3. 科技赋能护敦煌，文化传承“最速径”“敦煌女儿”樊锦诗，扎根敦煌五十余载，致力于敦煌文化遗产的保护、研究和弘扬。在文物保护方面，她没有因循守旧，而是大胆引入数字技术，推动了“数字敦煌”项目的开展。通过高清摄影、三维重建等技术，敦煌的精美壁画和洞窟以数字化的形式永久保存，并通过网络向全球展示，让更多的人能够领略敦煌文化的魅力。

（三）佳句集锦、精彩片段

1. 在现实生活中，不呆板，不教条，只要任何形式的规则不束缚我们的意志，我们就具有创新的意识和可能，当我们打破常规，标新立异，寻找新的发展契机的时候，我们就可以拥抱成功。

2. 在这个飞速发展的时代，变革是永恒的主题。随着全球化的深入发展和科技的不断进步，传统的发展模式已经难以满足现代社会的需求，创新成为推动社会进步的关键力量。创新不仅仅是技术的革新，更是

发展模式的重塑，它要求我们跳出传统思维的框架，探索全新的发展路径。

3. 民营企业依靠传统的低成本、规模化的发展路径已难以适应新的经济环境，科技创新成为民营企业突破发展瓶颈的关键。在数字经济、智能制造、新能源等新兴领域，一批具有创新能力的民营企业快速崛起，展现出强大的发展潜力。

【范文展示】

循最优轨迹,破常规迷障

在科学的璀璨长河中,最速曲线这一奇妙发现宛如熠熠星辰。1696年,约翰·伯努利发出的挑战引发学界震荡,伽利略的直线最快断言被打破,旋轮线(最速曲线)脱颖而出成为最优解。这一科学突破蕴含的哲理,如明灯照亮我们人生的前行之路,启示我们要循最优轨迹,破常规迷障。

敢于打破常规,是创新思维的起点。常规如同无形的枷锁,束缚着我们的思维与行动,只有勇敢挣脱,才能开启创新的大门。正如爱因斯坦所说:“逻辑会带你从A到B,想象力能带你去任何地方。”那些孜孜追求真理的先驱者,都是敢于打破常规的开路者。在科学史上,哥白尼冲破“地心说”的禁锢,提出“日心说”,引发天文学革命;普朗克颠覆经典物理的连续性观念,提出量子假说,为现代物理学的发展奠定了重要基础。最速曲线的发现亦是如此,约翰·伯努利未自从伽利略的观点,大胆质疑,勇于探索,最终推导出更优轨迹。他们不被传统束缚,以创新之智开辟新路,敢于挑战传统观念,敢于尝试新的方法和思路。正如鲁迅所言:“地上本来没有路,走的人多了,也便成了路。”打破常规,才能走出属于自己的创新之路,在未知领域踏出坚实步伐,收获创新的硕果。

追求最优,是铸就卓越的基石。最速曲线在数学中描绘美妙线条,在物理中揭示自然规律,是特定条件下的最优轨迹。人生追求亦当如此,以最优为目标,方能铸就卓越。科比·布莱恩特,这位篮球传奇巨星,在职业生涯中始终追求极致。他坚持凌晨四点训练,对每一个动作精雕细琢,力求在球场上发挥出最佳水平。正是这种对最优的执着追求,让他斩获无数荣誉,成为篮球史上的璀璨之星。在科学界,屠呦呦为了研制青蒿素,历经无数次失败,她查阅大量古代医籍,不断尝试改进提取方法,最终成功提取青蒿素,为全球疟疾防治作出了巨大贡献。在学习与工作中,我们也应秉持追求最优的态度,不断挑战自我,精益求精。

破常规与寻最优相互依存,共同推动社会发展进步。破常规为寻最优提供可能,寻最优则是破常规的目标导向。在企业发展中,某手机生产企业打破传统手机设计与功能模式,大胆创新,推出一系列产品。其创新源于对常规的突破,而追求卓越的用户体验和性能,使其成为行业领军者。这种破与立的结合,不仅让这家企业实现自身飞跃,也推动了整个手机行业的发展。在科技领域,某新能源汽车制造公司打破传统汽车行业的思维定式,致力于电动汽车的研发和推广,以创新技术和卓越性能引领汽车行业的变革。在社会层面,只有打破旧有束缚,追求最优发展路径,社会才能不断前进,实现繁荣昌盛。“穷则变,变则通,通则久。”变革是发展的动力源泉,而破常规与寻最优正是推动变革的关键力量。

“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。”时代浪潮奔涌向前,我们身处其中,应如探寻最速曲线的智者,敢于打破常规,积极追求最优。以创新之思、卓越之志,在人生舞台上书写精彩篇章,为社会发展注入强大动力,让我们在破与立的征程中,沿着最优轨迹,驶向光明未来。

[点评]

文章结构清晰,层次分明,各段落围绕中心论点展开,通过丰富的事例、名言和诗句论证观点,论据充分且有深度,语言表达流畅且富有文采。