

【写作指导】2025 年全国 I 卷高考真题作文深度点评与分析（上）

（含 2026 年备考前瞻）

2025 年高考作文全国一卷延续了往年的读写结合的出题形式，但又有所创新，以读写结合+多则材料的形式出现，让人耳目一新。以文学经典名句为引，巧妙搭建起民族魂、抗战精神与个人家国情怀、责任担当的对话桥梁。老舍笔下《鼓书艺人》中“开不了口”的复杂心绪，折射历史洪流中一个普通人的坚韧与温情；艾青以“嘶哑的喉咙歌唱”，将炽热的爱国之情化作不屈的精神呐喊；穆旦“带血的手”与同胞“一一拥抱”，展现出民族觉醒时刻的坚韧与团结。三则材料，感情丰富而饱满！

三则材料看似独立，实则联系紧密，共同点十分鲜明。它们都立足于“抗战”这一宏大时代背景，虽未直接言明，却处处透着那个特殊时期的气息。都围绕着民族魂与抗战精神展开，展现出个人家国情怀和责任担当。老舍笔下“开不了口”的方宝庆，在动荡中坚守对孩子的责任，这是个人在民族苦难面前的担当；艾青以“嘶哑的喉咙歌唱”，是对祖国深沉的爱，是家国情怀的直接抒发；穆旦“带血的手”与同胞拥抱，体现的是民族觉醒时的团结与坚韧，是集体精神力量的彰显。三则材料都传递出在民族危难之际，无论个人力量大小，都应心怀家国、勇担责任，共同守护民族尊严，传承民族精神。

在抗战胜利 80 周年之际，重提这些主题，既是纪念，对学生也是很好的教育。需要注意的是，三则材料各有侧重，也相互交织，对任何一则材料的深入体会，也一定会涉及其他材料的内涵。

这道题目呼应了近年高考作文重视经典文学素材的命题趋势，又暗合当下弘扬民族精神、强调青年担当的时代语境。命题跳出科技热点的常见视角，回归文学与人性的本质探讨，引导考生从文学经典中汲取精神力量，在个体情感与家国情怀的碰撞中，思考责任、信仰与奋斗的价值。考生需精准把握材料内核，结合时代背景与个人体悟，在 800 字的篇幅中展现深度思考与真情实感，彰显新时代青年的精神风貌与思想格局。

【2025 年高考作文全国一卷原题】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

他想要给孩子们唱上一段，可是心里直翻腾，开不了口。——老舍《鼓书艺人》（见全国一卷阅读 II）

假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱——艾青《我爱这土地》

我要以带血的手和你们——拥抱，因为一个民族已经起来——穆旦《赞美》

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

附老舍的《鼓书艺人》中“他想要给孩子们唱上一段，可是心里直翻腾，开不了口”这一句的原文上下文：

宝庆没儿子，他喜爱男孩胜过女孩。看到这些一身煤烟的可怜孩子多一半是男孩，他觉着心疼。看着他们，他的大圆眼忽然潮润起来。想起他说过的那些动人心弦的故事，他体会得出这些可怜的小家伙在大乱中失去爹娘时的那份伤心劲儿。他也想象得出他们怎样没衣没食，挨饿受冻，从上海、南京一路捱过来，现在又往四川奔。

他希望能拿出三、四百个热腾腾的肉包子来，给这些面带病容的黑乎乎的小宝贝儿吃。可是有什么法子呢，他什么也拿不出。他仅有的一点宝贵财产就是他的三弦和大鼓，都交给船长保管了。

他想要给孩子们唱上一段，要不就讲几个故事。可是他心里直翻腾，说不出口。他跑江湖卖唱，多年学来的要来就来的笑容和容易交朋友的习惯，在这些遭难的孩子面前，一点也使不上。不行，不能拿出戏台上那一套来对待他们。他一言不发，傻里傻气地站着发楞。突突冒烟的烟囱里落下来的黑煤灰，在他那没戴帽子的秃头上，慢慢地积了厚厚的一层。

看见这些孩子，他想起了他的养女秀莲。他买她的时候，她刚七岁。卖她的是一个瘦男人，自称是她的叔叔，拿去二十块现大洋。她那时看起来就和这些孩子们一样——病病歪歪的，那么脏，又那么瘦，他真怕她活不长。

那就象是昨天。现在她可是已经十四岁了。他不知道她是否还记得她的亲爹娘。她当真拿他当亲爸爸吗？她会让个有钱人拐去当小老婆，还是会自个拿主意嫁一个自己可心的人呢？他常常在心里嘀咕这些事儿。

他的买卖、他的名声、他全家的幸福，都和秀莲紧紧地联系在一起。当然她还只有十四岁，什么都不懂。可是她不能老是十四岁，要是她出了什么事儿，他全家都得毁了。

他全家么？他一想起他们，脸上就浮起一丝苦笑。他那不中用的大哥，老是喝得醉醺醺的老婆，还有那蠢闺女大风！怎么能不让秀莲从这样一个家里跑掉？

听见下面甲板上传来欢呼声，他象从梦中醒来，往下看。乘客们都在高兴，因为船已经驶过了最后一道险滩。两岸只有平缓的山坡，江面变得又开阔，又平静。小小的白色汽船在找地方歇口气。它象个精疲力竭的老妇人，慢慢地，疲乏地驶向沙滩，它实在需要休息一下了。船抛了锚。岸上有几间苇子和竹子搭的小屋。。

【分析】

这是一则读写结合+多则材料的新材料作文，选取了三则风格各异却又在精神内核上紧密相连的文学材料，适合用求同存异法去审题立意。

材料为考生搭建起一座通往历史、现实与情感世界的桥梁，充分考查学生的阅读理解、思维拓展、情感体悟与文字表达能力。

一、命题背景：呼应时代与文学经典传承

今年是中国人民抗日战争与世界人民反法西斯战争胜利八十周年，在这样具有重大历史意义的时间节点，本题所选三则材料均与抗战有关，紧扣时代主题，引导考生回顾历史、铭记历史，从历史中汲取精神力量，思考民族的过去、现在与未来。从文学角度看，试题强调文学经典的浸润作用，老舍的《鼓书艺人》、艾青的《我爱这土地》、穆旦的《赞美》都是中国现代文学宝库中的璀璨明珠，命题者通过对经典文学作品的引用，旨在考查学生对经典的阅读与理解，鼓励学生从审美体验出发，进行归纳联想，提升文学素养与人文情怀。在数智化时代，人们的生活方式、思维模式都受到了巨大冲击，而本题聚焦情感体验、积淀沉潜、实践参与等无法被人工智能取代的品质，考查考生的思辨深度，彰显以人为本的核心理念，引导学生在科技浪潮中，不忘对人性、对历史、对社会的深度思考。

二、材料分析：挖掘文字背后的民族精神内涵

（一）老舍《鼓书艺人》材料剖析

“他想要给孩子们唱上一段，可是心里直翻腾，开不了口”，这一材料节选自老舍反映抗战时期传统艺人追求新生活的长篇小说《鼓书艺人》。此句看似简单，实则蕴含着复杂的情感与时代背景。在抗战时期，社会动荡不安，百姓流离失所，孩子们处于苦难之中。方宝庆想通过唱鼓书给孩子们带来些许慰藉，可内心的悲痛、对战争的愤怒、对未来的迷茫等诸多情绪交织在一起，让他“心里直翻腾”，难以开口。这体现了个体在民族苦难面前的无力感与责任感的冲

突，也反映出传统艺人在时代洪流中的挣扎与对精神传承的渴望。从这一材料出发，考生可以深入挖掘个体在大时代背景下的情感困境、心理变化，以及小人物所蕴含的坚韧与善良，坚强与温情，思考个体与时代的紧密联系。

（二）艾青《我爱这土地》材料剖析

“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱”，这句诗出自统编教材九年级上册诗歌单元的篇目《我爱这土地》，体现了教考结合的一个新的特点，即高考题和初中课本结合，这一趋势特点在今年的八省联考已有体现。2025 八省适应性考试（云南和青海卷）作文“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人”，来自初中课文《敬业与乐业》，作者梁启超。

艾青以鸟自喻，即便喉咙嘶哑也要歌唱，表达了对祖国深深的眷恋和对侵略者的无比愤恨。鸟象征着每一个热爱祖国的中华儿女，在国土沦陷、民族危亡之际，哪怕力量微薄，哪怕历经磨难，也要为祖国发出抗争的声音，奉献自己的一切。这一材料情感炽热、直白，考生可以从爱国情怀、奉献精神、不屈意志等角度展开联想，思考在抗战时期以及当下，这种精神的具体体现与重要意义，将个人的命运与国家的命运紧密相连。

（三）穆旦《赞美》材料剖析

“我要以带血的手和你们一一拥抱，因为一个民族已经起来”，此句直接指向民族新生，意思清晰明了。穆旦在抗战时期，目睹了民族的苦难与觉醒，以饱含深情与力量的文字，展现出一个民族在经历战火洗礼后的顽强崛起。“带血的手”象征着民族在抗争过程中所遭受的巨大伤痛，“一一拥抱”则体现了民族内部的团结与相互扶持，“一个民族已经起来”是对民族觉醒、抗争精神的高度赞美与肯定。考生可以从民族觉醒、团结奋斗、民族精神的传承与发展等方面立意，结合历史事实与当下社会发展，探讨民族精神在不同时代的价值与作用。

三、写作思路：搭建从材料到观点的逻辑桥梁

（一）确定文体与整体框架

议论文：若选择议论文，可采用“总-分-总”结构。开篇通过对三则材料的简要分析，引出中心论点，如“在民族的苦难与复兴历程中，个体的情感与行动铸就了伟大的民族精神/民族魂”。中间部分分论点论述，比如从个体在苦难中的坚守（结合《鼓书艺人》材料）、爱国情怀的力量（结合《我爱这土地》材料）、民族觉醒与团结的意义（结合《赞美》材料）等角度展开，

每个分论点都要结合材料进行深入分析，并列举相关历史事例或现实案例加以论证。结尾部分总结全文，升华主题，强调民族精神对当下社会发展以及个人成长的重要意义，发出呼吁。

记叙文：可以以一个故事为主线，将三则材料所体现的精神融入其中。比如讲述一位抗战时期的老艺人，在战火纷飞中坚持为孩子们表演鼓书（呼应《鼓书艺人》），他怀着对祖国的热爱（呼应《我爱这土地》），与周围的人一起为民族的解放而努力，见证了民族的觉醒与崛起（呼应《赞美》）。通过对人物的语言、动作、心理等细节描写，展现故事的发展与人物的情感变化，结尾点明故事所蕴含的民族精神。

抒情文：围绕三则材料所传达的情感，以情感线索贯穿全文。从对民族苦难的悲痛之情写起，结合《鼓书艺人》中个体的无奈与挣扎；接着抒发对祖国深深的热爱，如同《我爱这土地》中鸟儿对土地的眷恋；最后表达对民族崛起的赞美与自豪，如《赞美》中所展现的民族新生。在抒情过程中，可运用排比、比喻、拟人等修辞手法，增强文章的感染力。

（二）紧扣材料与拓展延伸

紧扣材料：写作过程中要时刻回扣材料，不能脱离材料空谈。比如在论述个体在苦难中的坚守时，要具体分析《鼓书艺人》中“他”的心理活动与行为动机，以此为基础展开论述。在记叙文或抒情文中，也要将材料所体现的情感与故事、情感表达紧密结合，使材料成为文章的有机组成部分。

拓展延伸：在紧扣材料的同时，要善于拓展延伸。可以结合抗战时期的其他历史事件、人物事迹，如狼牙山五壮士、白求恩大夫等，进一步丰富文章内容，增强论证或抒情的力度。也可以联系当下社会现实，如在抗击疫情中展现出的民族凝聚力、在科技创新中体现的奋斗精神等，体现民族精神在新时代的传承与发展，使文章具有现实意义。

四、立意方向：多元视角下的深度思考

（一）民族苦难与复兴

从三则材料中可以深刻感受到抗战时期民族所遭受的苦难，以及在苦难中不断抗争、走向复兴的历程。考生可以以此为立意方向，探讨民族苦难对民族精神的磨砺作用，分析民族复兴背后无数个体的努力与奉献，思考如何从历史中汲取力量，实现中华民族的伟大复兴。比如论述在抗战时期，正是无数像鼓书艺人这样的普通人的坚守，像艾青、穆旦这样的文人的呐喊，以及全体中华儿女的团结奋斗，才使中华民族在苦难中浴火重生，取得了抗张的胜利，建立了

新中国，取得了抗美援朝战争的胜利等等。而在当下，我们更应传承这种精神，为实现民族复兴的中国梦而努力拼搏。

（二）个体与集体（国家民族）

《鼓书艺人》中的个体想要为孩子们带来温暖，《我爱这土地》中个体以鸟自喻为祖国歌唱，《赞美》中个体与民族紧密相连，都体现了个体与集体（国家民族）的关系。考生可以从这一角度立意，分析个体在集体中的价值与作用，探讨集体对个体的影响，以及如何实现个体与集体的和谐统一。例如，在抗战时期，个体的爱国行为汇聚成强大的集体力量，推动了民族解放事业的发展；而集体的奋斗目标也赋予个体生命以意义，激励个体不断前行。在当今社会，同样需要个体将个人理想与国家发展相结合，为集体的进步贡献力量。

（三）平凡与伟大

鼓书艺人是平凡的民间艺人，鸟是平凡的生物，但他们在特定的历史时期却展现出伟大的精神。考生可以从平凡与伟大的关系入手立意，阐述平凡人在平凡岗位上，通过坚守与奉献，也能创造出伟大的业绩，实现人生的价值。比如，在抗战时期，无数像鼓书艺人这样的平凡人，用自己的方式为抗战胜利贡献力量，他们的行为看似平凡，却蕴含着伟大的民族精神；在现代社会，快递员、清洁工等平凡岗位上的工作者，也在通过自己的努力，为社会的运转贡献力量，同样值得赞美与尊重。今年春晚，邀请了很多普通人上春晚，也正是缘于此。

（四）对祖国与人民的热爱

三则材料都饱含着对祖国与人民深深的热爱之情。考生可以围绕这一情感立意，深入探讨爱国/家国情怀的内涵、表现形式以及在不同时代的重要性。可以分析在抗战时期，爱国/家国情怀如何激发人们的抗争意志，在和平年代，爱国情怀又如何体现在日常工作与生活中，如何通过实际行动表达对祖国与人民的热爱。例如，努力学习、敬业奉献、关心他人等都是爱国情怀的具体体现，每个人都可以在自己的生活中践行爱国精神。

（五）苦难与希望

抗战时期，无疑是中华民族历史上的最苦难时期，但在苦难中也孕育着希望。考生可以从苦难与希望的辩证关系立意，论述苦难是如何磨砺人的意志，激发人们对希望的追求，以及希望又是如何支撑人们战胜苦难的。比如，《鼓书艺人》中的艺人在苦难中仍想为孩子们带去希望，《我爱这土地》和《赞美》都在表达对祖国未来的希望。在现实生活中，我们也会面临各种困难与挫折，要学会从历史中汲取力量，在苦难中坚定信念，追逐希望。

（六）历史与未来

通过对三则抗战时期材料的思考，考生可以将目光投向历史与未来的关系。从历史中汲取经验教训，传承民族精神，是为了更好地走向未来。可以探讨如何以史为鉴，在新时代传承和发扬抗战精神，推动社会进步，实现国家的可持续发展。比如，回顾抗战时期的历史，我们深知和平的来之不易，在未来的发展中，更应珍惜和平，维护世界和平；同时，要将抗战时期的奋斗精神、创新精神等运用到科技创新、社会建设等领域，创造更加美好的未来。

2025 年高考作文新课标I卷命题紧密结合时代背景与文学经典，材料内涵丰富，写作思路与立意方向多元，为考生提供了广阔的写作空间，旨在考查学生的综合素养与对时代、社会、历史的深度思考能力。

正如习近平总书记所说，“一个国家、一个民族不能没有灵魂”。“因为我对这土地爱得深沉。”“因为一个民族已经起来！”试题的设计也正是“民族魂”的语文表达！

【参考立意】

- 1.以炽热之声，诉家国深情
- 2.苦难时代，个体的精神坚守与家国情怀
- 3.平凡人，平凡身躯里的民族大义
- 4.以爱国情怀，折射民族的灿烂光辉
- 5.从历史到现实：抗战精神/民族魂在新时代的传承与创新实践
- 6.不忘民族苦难记忆，勇担时代赋予的责任与担当
- 7.困境中不屈服的抗争精神，是勇气和担当，更是民族屹立的根于魂
- 8.以你我的赤子之心，共筑中华民族的复兴之魂

2025 年普通高等学校招生全国统一考试，教育部教育考试院命制的语文作文试题共 2 道。试题贯彻落

【写作锦囊】

实习习近平总书记关于“建设教育强国”和“文化遗产发展”的重要论述精神，聚焦“中华民族伟大复兴”，重点考查语文素养、时代意识与家国情怀，激发好奇心与想象力，鼓励个性化表达，助力拔尖创新人才培养。坚持价值引领，紧扣时代脉搏。

全国一卷作文题“民族魂”围绕抗战胜利 80 周年纪念主题，从国家苦难的文学记忆出发，指向可歌可泣的民族新生，引导考生在情感层面与民族魂、时代精神同频共振。全国二卷作文题“梦的赠予”鼓励考生“敢于有梦勇于追梦、勤于圆梦”，引导考生观察生活与关心他人，思考个人与时代、社会之间的关联，为中国梦增添强大的青春能量。拓宽思考空间，鼓励个性表达。作文题贴近考生生活，每道题可写的空间与切入角度都很多，考生既可以书写时代主题，也可以从自身生活经验谈起。材料指向既是想象的，又是现实的，由现实展开想象，由想象观照现实，为考生打开审题立意的多维度空间。

注重情感体验，彰显以人为本。作文题的材料分别选择现代诗歌与古代诗歌，文字简洁，意蕴丰富。两道试题均强调文学经典的浸润作用，引导考生从审美体验出发，归纳联想，或生动记叙，或深入论证。在数智化时代，试题聚情感体验、积淀沉潜、实践参与等无法被人工智能取代的品质，考查考生的思辨深度，彰显以人为本的核心理念。

写作门槛不高，难度梯度合理。2025 年高考两道作文试题精心选材，言意赅不在审题立意上设置门槛。不同水平的考生结合日常阅读、历史感悟、生活体验或社会议题都能找到写作的切入点，都有话可说；但逻辑清晰、表达真诚、语言流畅的考生会脱颖而出。

试题通过开放性设问与多元评分标准，打破“唯模板”“唯套路”的应试怪圈。例如 1 卷“民族魂”一题，既认可考生对抗战历史的纵深挖掘，也鼓励从当代青年视角重构英雄叙事；2 卷“梦的赠予”则允许考生以科幻想象勾连现实理想，或以生活琐事折射时代脉动。这种评价导向，既呼应新课标“任务驱动型写作”的教学要求，也为批判性思维、创新性表达预留空间，真正实现“以考促教”的良性循环。

展望未来备考趋势，师生需在夯实文学基础的同时，强化“大历史观”与“大时代观”的融合意识。一方面，深度挖掘教材中《红岩》《荷花淀》等红色经典的精神内核，建立“文学形象—历史现场—当代价值”的认知链条；另一方面，关注文化遗产发展工程、中国式现代化等时代议题，让历史记忆与现实思考在写作中形成共振。如此，方能在“知识、能力、价值观”的立体考查中从容应对，以文载道，以笔铸魂。具体而言，需要重点关注的方向如下：

1. 教考结合方向

教材知识关联：作文题的材料二来自教材中的艾青《我爱这土地》，这体现了高考作文与教材的紧密联系。考生在平时的学习中对教材中的文学作品进行了深入学习，了解作品的背景、主题、情感等，能够更好地理解作文材料的内涵，进而从教材中汲取写作灵感和素材。例如，

可以借鉴艾青诗歌中对祖国炽热的爱、对土地的深情等情感表达，运用到自己的作文中，使文章更具深度和感染力。

学科素养融合：试题重点考查语文素养，包括语言表达能力、文学鉴赏能力、思维能力等。要求考生从文学作品中感受民族魂，理解民族苦难与复兴、个体与集体等关系，这需要考生具备良好的阅读理解能力和分析归纳能力，是对语文综合素养的全面考查。同时，引导考生在情感层面与民族魂、时代精神同频共振，也涉及到对考生价值观的引领，体现了教育立德树人的根本任务，将语文教育与思想教育相结合。

2. 热点关注方向

历史热点：围绕抗战胜利 80 周年纪念主题，从国家苦难的文学记忆出发，指向民族新生。这是对历史热点的关注，引导考生铭记历史，缅怀先烈，珍视和平。考生需要了解抗战时期的历史背景、重要事件、英雄人物等，才能更好地理解材料，把握作文的立意方向。

时代精神：试题引导考生思考民族魂与时代精神的关系，民族魂在当代的传承与发展。在当今时代，我们依然需要弘扬抗战精神，如爱国主义精神、团结协作精神、坚韧不拔精神、长征精神和愚公精神等，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

3. 读写结合方向

加强阅读：1 卷体现了读写结合紧密的特点，我们多读经典文学作品，提高文学鉴赏能力和阅读理解能力。不仅要阅读现代文学作品，还要涉猎古代文学、外国文学等，拓宽阅读视野。通过阅读，学习作者的写作技巧、语言表达和思想内涵，提升自己的语文素养，读后要有思考和相应的写作。

专项训练：针对不同的文体和题型进行专项的读写结合训练，注重审题立意的训练，提高准确把握题目要求的能力，避免偏题跑题。此外，还可以进行限时写作训练，提高写作速度和效率，适应高考的时间要求。还可以引导学生关注当下社会现实，思考民族精神在当代社会中的体现和意义的专项训练。鼓励学生将历史与现实相结合，从身边的人和事中发现民族魂的影子，使文章更具时代感和现实意义。例如，可以关注身边的志愿者活动、爱国主题的文化活动等，从中汲取写作灵感，展现民族精神在当代的传承与弘扬。

【鲜素材】

1.“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城……”一首《义勇军进行曲》，铭刻着一个国家和民族永远不能忘却的历史记忆。

从 1931 年日本侵略者悍然策动九一八事变起，全体中华儿女前仆后继，浴血抗争 14 载，以巨大牺牲取得了近代以来抗击外敌入侵的第一次完全胜利。

在艰苦卓绝的抗战中，全体中华儿女为国家生存而战、为民族复兴而战、为人类正义而战，社会动员之广泛，民族觉醒之深刻，战斗意志之顽强，必胜信念之坚定，都达到了空前的高度。

习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 75 周年座谈会上指出，中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大抗战精神，向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。——摘自新华社社评，原文标题《把我们的血肉，筑成我们新的长城——抗战精神述评》

2.1941 年秋，日寇集中兵力，向我晋察冀根据地大举进犯。马宝玉、葛振林、宋学义、胡德林、胡福才五位战士，为掩护群众和连队转移，毅然将敌人引上狼牙山棋盘陀。他们临危不惧，英勇阻击，子弹打光后，就用石块还击，面对步步逼近的敌人，他们宁死不屈，毁掉枪支，义无反顾地纵身跳下数十丈深的悬崖。马宝玉、胡德林、胡福才壮烈殉国；葛振林、宋学义被山腰的树枝挂住，幸免于难。他们的壮举表现了崇高的爱国主义、革命英雄主义精神和坚贞不屈的民族气节，诠释了为了民族尊严，不惜抛头颅、洒热血的伟大情怀，正如艾青诗中所写，以嘶哑的喉咙歌唱着对这片土地至死不渝的爱，成为中华民族抗战精神的一座不朽丰碑，激励着一代又一代中国人为国家独立与尊严奋勇拼搏。——初中课本素材《狼牙山五壮士》

3.敢问天地间，何为英雄豪杰。我认为，对历史发展有着伟大贡献者，谓之英雄；你今天见义勇为，你就是英雄；你相应国家号召，积极居家抗疫，人人皆为英雄。而为民族争光，为民族发展有杰出贡献者，谓之民族英雄。五千多年来，中华民族之所以生生不息，因它是一个英雄辈出的民族。大公无私，为国为民争光。戚继光，杀尽倭寇，凯歌响亮；邓世昌，与舰共亡，守护国防；钟南山，抗击疫情，爱国无疆……光辉的名字照耀中华大地，让这片沃土充满勃勃生机。他们的背后，都有一个责任在支撑，方成为国之栋梁；只有担当责任，不辱使命，才能让人民敬仰、学习和效仿。——模考范文《英雄魄·民族魂》

4.都德的《最后一课》被选入中学语文课本，故事发生在普法战争时期，普鲁士军队占领了法国的阿尔萨斯和洛林，禁止学校教授法语，改教德语。小弗朗士原本对学习漫不经心，但在最后一堂法语课上，他深切感受到了韩麦尔先生对祖国语言的热爱，以及失去祖国的悲痛。韩麦尔先生在黑板上写下“法兰西万岁”，这一幕展现出强烈的民族情感与气节。在抗战时期，

中华儿女亦是如此，面对日本侵略者妄图磨灭中华文化、奴役中国人民的行径，始终坚守母语，传承民族文化，以文化为武器，顽强抵抗。正如老舍笔下的鼓书艺人，即便内心翻腾，也想通过说唱，将民族精神传递给孩子们，这种对民族文化的执着坚守，是家国情怀的生动体现，彰显着民族魂的强大力量。——课本素材《最后一课》

5.光未然作词、冼星海作曲的《黄河颂》，以磅礴的气势出现在语文课本中。“黄河以它英雄的气魄，出现在亚洲的原野；它表现出我们民族的精神：伟大而又坚强！”在抗战的艰难岁月里，黄河成为中华民族不屈精神的象征。无数中华儿女高唱《黄河大合唱》，奔赴抗日前线。黄河的惊涛骇浪，如同中华儿女的满腔热血，为保卫祖国而沸腾。诗中号召人们“向它的两岸，伸出千万条铁的臂膀”，团结起来，抵御外敌。这与穆旦诗中“一个民族已经起来”相呼应，体现了中华民族在抗战时期觉醒的民族意识和团结一心、共御外侮的伟大精神，激发了全体中华儿女为民族独立和尊严而战的坚定决心。——课本素材之《黄河颂》

6.习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上强调：“实现中国梦是一场历史接力赛，当代青年要在实现民族复兴的赛道上奋勇争先。”从“惟知跃进，惟知雄飞”到“请党放心，强国有我”，穿越百年历史洪流，中国青年始终为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。奋进新征程、建功新时代，当代青年惟有赓续奋斗方能不负历史，惟有担负使命方能不负时代，惟有建取新功方能不负人民。——人民网 - 人民日报《奋勇争先彰显青春本色》

7.85 年前的 7 月 7 日，日本侵略者的枪炮声将一个沉睡的民族惊醒，全民族抗战的烽火在卢沟桥燃起。大江南北、长城内外，全体中华儿女为国家生存而战、为民族复兴而战、为人类正义而战，社会动员之广泛，民族觉醒之深刻，战斗意志之顽强，必胜信念之坚定，都达到了空前的高度。经过艰苦卓绝的奋战，中国人民最终打败日本侵略者，赢得了近代以来反抗外敌入侵的第一次完全胜利。

国殇难忘，警钟长鸣。85 年后，我们回望这场永远铭刻在中华民族史册上，永远铭刻在人类正义事业史册上的战争，不禁心潮澎湃。我们要向全国参加过抗日战争的老战士、老同志、爱国人士和抗日将领，向中国人民抗日战争胜利建立了历史功勋的海内外中华儿女，致以崇高的敬意！向支援和帮助过中国人民抗日战争的外国政府和国际友人，表示衷心的感谢！向为了胜利而壮烈牺牲的所有英灵，向惨遭侵略者杀戮的死难者，表示深切的哀悼。——光明日报《赓续抗战精神迈向百年辉煌》

8.杨靖宇是著名抗日民族英雄。1939年冬，他所率部队陷入日军重围，在冰天雪地、弹尽粮绝的情况下，孤身一人与大量日寇周旋，战斗几昼夜后，在濛江县壮烈牺牲。日军残忍地割下他的头颅，剖开他的腹部，发现胃里尽是枯草、树皮和棉絮，竟无一粒粮食。杨靖宇将军在极端恶劣的环境下，以超乎常人的意志，坚守抗日阵地，宁死不屈。他用生命诠释了视死如归的民族气节，展现出对国家和民族的无限忠诚，正如艾青所言，用嘶哑的喉咙歌唱这片土地，哪怕付出生命代价。他的事迹成为中华民族抗战史上一座巍峨的精神灯塔，激励着后人在面对艰难险阻时，为了家国尊严，奋勇抗争，永不言败。——电影素材《杨靖宇（2019年）》

9.七月，卢沟桥畔、宛平城内，中国人民抗日战争纪念馆里，一场“中流砥柱——中国共产党抗战文物专题展”，吸引了络绎不绝的游客前来参观。500余件套精选的历史文物，80余幅珍贵的历史图片，将人们的思绪带回那段热血沸腾的峥嵘岁月。

为庆祝中国共产党成立100周年暨纪念全民族抗战爆发84周年，全国60家主题纪念馆联合推出中国共产党抗战文物专题展。珍贵文物史料背后不屈的抗争、动人的故事，凝结着一个民族在苦难中奋起反抗的顽强意志，蕴藏着一个民族凤凰涅槃浴火重生的精神密码。

习近平主席在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上指出：“中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大抗战精神，向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。”

山河为证，精神不朽，薪火长传。伟大抗战精神，是中国人民弥足珍贵的精神财富，将永远激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗。——解放军报《丰碑永驻薪火长传——抗战精神述评》

10.1937年淞沪会战后期，谢晋元率“八百壮士”（实际兵力四百余人），奉命坚守上海四行仓库，掩护主力部队撤退。他们在仓库中与数倍于己的日军展开激烈战斗，坚守四天四夜。期间，战士们打退日军多次进攻，展现出顽强的战斗意志。谢晋元在给妻子的信中写道：“余一枪一弹，亦必与敌周旋到底！”四行仓库的战斗，不仅是军事上的抵抗，更成为一种精神象征，向世界展示了中国军人不畏强敌、保卫家国的决心与气节，激发了全国人民的抗战热情，如同穆旦诗中“一个民族已经起来”的生动注脚，凝聚起整个中华民族抗争的磅礴力量。——电影素材《八佰》

11.我们要弘扬伟大抗战精神，以压倒一切困难而不为困难所压倒的决心和勇气，敢于斗争，善于创造，锲而不舍为实现中华民族伟大复兴而奋斗，直至取得最后的胜利。

在波澜壮阔的中国人民抗日战争中，千千万万的抗战英雄抛头颅、洒热血，为战争胜利作出了重大贡献，为铸就伟大的抗战精神作出了重大贡献。伟大的抗战精神，永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。

2015年9月2日，在颁发“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章仪式上的讲话要通过多种形式的宣传阐释和主题教育活动，使全国各族人民牢记由鲜血和生命铸就的中国人民抗日战争的伟大历史，牢记中国人民为维护民族独立和自由、捍卫祖国主权和尊严建立的伟大功勋，牢记中国人民为世界反法西斯战争胜利作出的伟大贡献，弘扬伟大抗战精神。——习近平总书记关于抗日战争的系列讲话

【写作指导】

行文时，可以围绕“家国情怀”，选取合适的立意角度，展开相关论述。

一、行文结构搭建

（一）开篇立论：引材点题，亮明观点

开篇要简洁有力，迅速切入主题。可先引用三则材料中的关键语句，如“开不了口”“嘶哑的喉咙”“带血的手”，点明其背后蕴含的家国情怀与民族精神，再顺势提出中心论点，例如“不同形式的家国表达，共同铸就了中华民族坚韧不拔的精神脊梁”。

（二）本论论述：分点论证，层层深入

1.以“个体与家国的紧密联系”立意：可设置“沉默是平凡者的无声坚守”“呐喊是知识分子的精神火炬”“行动是全体人民的命运抗争”三个分论点。每个分论点紧密对应材料，如论证“沉默”时，可结合材料一方宝庆的细节，补充抗战时期普通百姓“宁做哑人传递情报”“默默捐出家产支援前线”等事例；论述“呐喊”时，除郭沫若等文人，可引入田汉创作《义勇军进行曲》的故事，强化感染力。

2.以“苦难与希望的精神交响”立意：从材料中挖掘“苦难孕育希望”的脉络，分设“在历史的阵痛中积蓄力量”“于绝境中点燃希望之火”“以传承续写精神华章”等分论点，运用西南联大师生“在轰炸中坚持学术研究”“敦煌学者在战火中守护文化瑰宝”等素材，展现民族在苦难中的韧性。

3.以“民族精神的多元呈现”立意：围绕“隐忍、抗争、牺牲”等精神特质，结合林则徐虎门销烟、张謇实业救国等历史案例，以及脱贫攻坚、航天科研中的当代事迹，论证民族精神的时代传承。

（三）结尾升华：总结全文，呼吁号召

结尾部分要对前文的论述进行总结，再次强调中心论点，然后结合当下时代背景，发出号召，如“身处民族复兴的伟大征程，我们当以先辈为镜，将个人理想融入家国梦想，让家国情怀在奋斗中绽放新的光芒”，或展望未来，如“愿这份深沉的爱与担当，化作照亮民族前行道路的永恒火炬”，使文章主题得到升华，引发读者共鸣。

二、论证技巧运用

（一）**对比论证**：可将抗战时期人们为家国无私奉献、勇于担当的精神，与当今社会中部分人自私自利、缺乏责任感的行为进行对比，突出传承家国情怀和民族精神的重要性与紧迫性，使文章的论证更具现实意义。

（二）**引用论证**：恰当引用名言警句，如范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”等，增强文章的文化底蕴和说服力。

（三）**比喻论证**：可把民族精神比作永不熄灭的火炬，照亮民族前行的道路；将个体对家国的爱与责任比喻成涓涓细流，汇聚成推动家国发展的磅礴力量，使抽象的道理变得生动形象，易于读者理解。

三、写作注意事项

（一）**紧扣“情动于中”**：避免空泛说理，可穿插个人对家国情怀的理解感悟，如讲述家族长辈的抗战故事、自身参与爱国实践活动的经历，增强文章真诚度。

（二）**素材新旧结合**：除经典历史素材，多引入港珠澳大桥建设者、航天科研团队等新时代群体的奋斗事迹，展现家国情怀的时代内涵。

（三）**语言节奏把控**：长短句交错使用，适当运用排比增强气势，提升文章感染力。

【优秀例文】

情涌家国，心向征途

当个人命运与家国兴衰紧密相连，不同角色在时代舞台上演绎着各异的情感乐章。心怀家国者，能于困境中坚守，于苦难中觉醒，于绝境中奋起；千万人同心，终将汇聚磅礴力量，推动国家发展，让家国情怀化作永恒灯塔，指引复兴之路。

“心有凌云曲，难对稚子弹。”平凡人于困境中的沉默，非怯懦之举，实乃家国担当的萌芽。方宝庆身处乱世，时代的枷锁让他开口艰难。这份沉默是方宝庆对孩子们“深切的怜惜”和“守护希望火种”的另类表达。此般犹豫，恰似古时杜甫困于草堂，虽自身潦倒，却仍心忧天下。烽火年代里，多少无名百姓如方宝庆一般，于侵略者淫威下，选择沉默抗争，宁做哑巴，不事敌

寇，他们以无声守护家园，用隐忍积攒力量，正如暗夜中的点点星光，虽微弱却执着，为家国存续默默添薪，待燎原之势，共御外侮。

“身化啼血鸟，心作赤子歌。”知识分子于苦难中的倾诉，非徒劳之语，实乃家国热爱的共振。艾青笔下的鸟以嘶哑的喉咙歌唱着对祖国山河的深沉热爱。动荡岁月中，多少文人志士以笔为枪，在稿纸上堆砌文字的堡垒：田间写下“敌人用刺刀，杀死了我们，还要用手指着我们骨头说：‘看，这是奴隶！’”，田间的呐喊，是对侵略者的控诉，更是对同胞的警醒；光未然在黄河浊浪中构思《黄河大合唱》的歌词，“保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！”的怒吼，成为千万人胸腔里共鸣的战鼓。他们的声音或许沙哑，却是一个民族在绝境中迸发的生命强音，是把爱刻进骨髓的倔强宣言。

“愿以带血手，拥抱新生光。”全体人民于绝境中的行动，非螳臂当车之勇，实乃民族觉醒的迸发。穆旦诗中“带血的手”不仅是军民浴血奋战的缩影，更是一个民族从苦难中淬炼出的精神图腾。这份历经烽火洗礼的觉醒精神，正在复兴征程中绽放新辉：航天工程师用手调试嫦娥探测器，让“可上九天揽月”的浪漫想象成为现实；塞罕坝人以手栽下亿棵青松，在荒漠中书写“绿水青山就是金山银山”的传奇。那些曾在苦难中拥抱过破碎的双手，如今正以更温暖有力的姿态，拥抱科技强国的星辰大海，拥抱乡村振兴的沃野千里。

从普通人的欲语还休，到文人的振臂高呼，再到全民的奋勇前行，情感因家国而炽热，力量因凝聚而无穷。当下吾辈站在历史新起点，当承先辈情志，怀家国丹心，于时代考场，以奋进之姿，书青春华章，让家国之情，熠熠千秋。

声明：文本整合于网络，仅供学习参考，如有侵权请联系删除。