

语文试题评分参考

一、阅读 (72 分)

(一) (19 分)

1. (3 分) B

2. (3 分) D

3. (3 分)

①地势比平地稍高 ②泥土与根系相和洽 ③不利于植株的呼吸

评分参考:

每答出一处给 1 分。意思答对即可。字数不合要求不给分。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

4. (4 分)

示例一:

问题: 种植之前如何预判天气是晴天还是雨天?

理由: 问三和问五围绕问二回答的第一句话提问, 因此问四应针对问三的回答设置问题。问三回答的主要内容是雨天种植的弊端以及晴天种植的方法, 而在种植之前预判天气是至关重要的。

示例二:

问题: 为使花树之根与泥土融合凝结, 浇水量具体多少才算合适?

理由: 紧承问三的回答设置问题, 问三的回答中对浇水量多少才算合适解释得并不清晰, 没有给出具体标准。

评分参考:

写出问题给 1 分, 理由阐述清晰、合乎逻辑给 3 分。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

5. (6 分)

第一问 (2 分):

①柳文认为应遵循自然生长规律, 让树木依照本性生长, 不再管它; ②本文强调依法种植之后, 还应依常规进行养护。

评分参考:

每答出一点给 1 分。意思答对即可。

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

第二问（4分）：

①柳文的写作目的是借种树之道说明政令频出的危害，希望为官者不要打扰百姓的生产生活；②本文是希望读者培育的植物可以枝叶茁发、花果丰饶。

评分参考：

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

（二）（16分）

6.（3分）A

7.（3分）C

8.（4分）

①写乘客只求生存，而无心顾及眼前胜景，反映了难民们逃亡中的心力交瘁；②江上美景和神奇传说，与山河破碎的现实构成对比，令人忧愤于国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘。

评分参考：

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9.（6分）

①《鼓书艺人》的创作源自作者抗战时期的亲身经历；②文本一的场景再现了作者在战争中感受到的人民流离失所的社会现实；③文本一的人物刻画投注了作者的热情，他不是旁观者，而与普通民众休戚与共；④文本一主要人物方宝庆的个人遭际与民族命运交织在一起，隐含了作者对民族前途的思考。

评分参考：

每答出一点给2分，给满6分为止。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

（三）（22分）

10.（3分）B D F

评分参考：

每涂对一处给1分。涂四处及以上不给分。

11.（3分）D

12.（3分）B

13.（8分）

（1）（4分）现在鲁国君主年老糊涂，太子年少无知，愚昧欺诈的事情天天发生。

评分参考：

译出大意给2分；“悖”“日”两处，每译对一处给1分。

（2）（4分）鲁国监门的女儿婴随人一起绩麻，半夜哭泣起来，她同伴问她：“为什么哭泣？”

评分参考：

译出大意给 2 分；“中夜”“何谓”两处，每译对一处给 1 分。

14. (5 分)

观点：对“借物喻意”的故事，刘向、韩婴不应该直接采信，后人不应该信而不疑。

认识：①对古书中的记载不宜盲目相信，而需加以辨析；②对于“借物喻意”的故事，重在理解故事所阐述的道理，不必强求其真实性。

评分参考：

答对观点给 3 分，认识每答对一点给 1 分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(四) (9 分)

15. (3 分) D

16. (6 分)

①尾联两句以砚喻人。②由石砚的绿色联想到友人官位低微，暗含惋惜；③继而赞美友人的节操坚贞不移，一如石砚的质地坚硬纯正。

评分参考：

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(五) (6 分)

17. (6 分)

(1) (是故) 弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(2) 两情若是久长时 又岂在朝朝暮暮

评分参考：

每答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。

(3) 示例一：水面清圆 一一风荷举

示例二：江南可采莲 莲叶何田田

示例三：惟有绿荷红菡萏 卷舒开合任天真

示例四：接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

评分参考：

每答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。

如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

二、语言文字运用 (18 分)

18. (4 分)

(1) 语句：②；修改为：“至今已有两千多年的历史” / “至今已有超过两千年的历史”

(2) 语句：⑥；修改为：“以此维持诗句的工整对仗” / “以维持诗句的工整对仗” / “维持诗句的工整对仗”

评分参考：

每指出并修改正确一处，给 2 分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

19. (3 分) C 20. (3 分) B

21. (4 分)

左图示例：

寓意：连年有余/年年有余。

解释：①图画由莲和鱼构成；②“莲”和“连” / “年”谐音，“鱼”和“余”谐音，合在一起即“连年有余” / “年年有余”。

右图示例：

寓意：喜上眉梢。

解释：①图画由喜鹊和梅花构成；②“梅”和“眉”谐音，喜鹊登上梅花枝头，即“喜上眉梢”。

评分参考：

答出寓意给 2 分。意思答对即可。

解释部分，每答出一点给 1 分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

22. (4 分)

示例：

①什么是谐音双关？

②历史上谐音双关常用于哪些语境？

③现在谐音双关常用于什么场合？

④使用谐音双关要注意什么？/使用谐音双关要避免出现哪些问题？

评分参考：

每写出一个问句，给 1 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

三、写作 (60 分)

23. (60 分)

(1) 作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

- (一) 基础等级评分, “题意”项主要看是否符合材料及含意所涉及的范围、情境及任务要求, 与之相符的属于“符合题意”, 与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- (二) 发展等级评分, 不求全面, 可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
 1. 深刻: ①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
 2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
 3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
 4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处
⑯有个性特征
- (三) 缺标题扣2分; 不足字数, 每少50个字扣1分; 每1个错别字扣1分, 重复的不计; 标点错误多的, 酌情扣分。
- (四) 套作或文体不明确的, 酌情扣分; 抄袭的, “基础等级”在第四等之内评分, “发展等级”不给分。